REVISTA MENSAL

Walt Disney

TIO PATINHAS

Abril Jovem

384

R$ 2,70

Scan Néia e José

ISSN 0104-2076

0038 4

REVISTA MENSAL

Walt Disney

TIO PATINHAS

Abril Jovem

384

R$ 2,70

ISSN 0104-2076

NOVO
Comics
Mickey
Comics
Nestlé
Yopa
O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!
© Disney

REVISTA MENSAL
Walt Disney

TIO PATINHAS

Abril Jovem
384
R$ 2,70
ISSN 0104-2076
9 770104 207001 00384
COD 0008

Para ser mais preciso, a melhor.

Chegou a lapiseira Paper Mate e a lapiseira Paper Mate Ponteira Metálica.
As únicas com um sistema de amortecimento que protege contra a quebra do grafite. Deixa a escrita mais confortável e muito mais segura. E tem mais: as duas têm ponteira retrátil. Mais práticas de guardar. Muito mais fáceis de levar. Além de tudo, são muito econômicas, porque são recarregáveis.
Não perca essas novidades da Paper Mate. Porque para ser mais preciso, são as melhores.

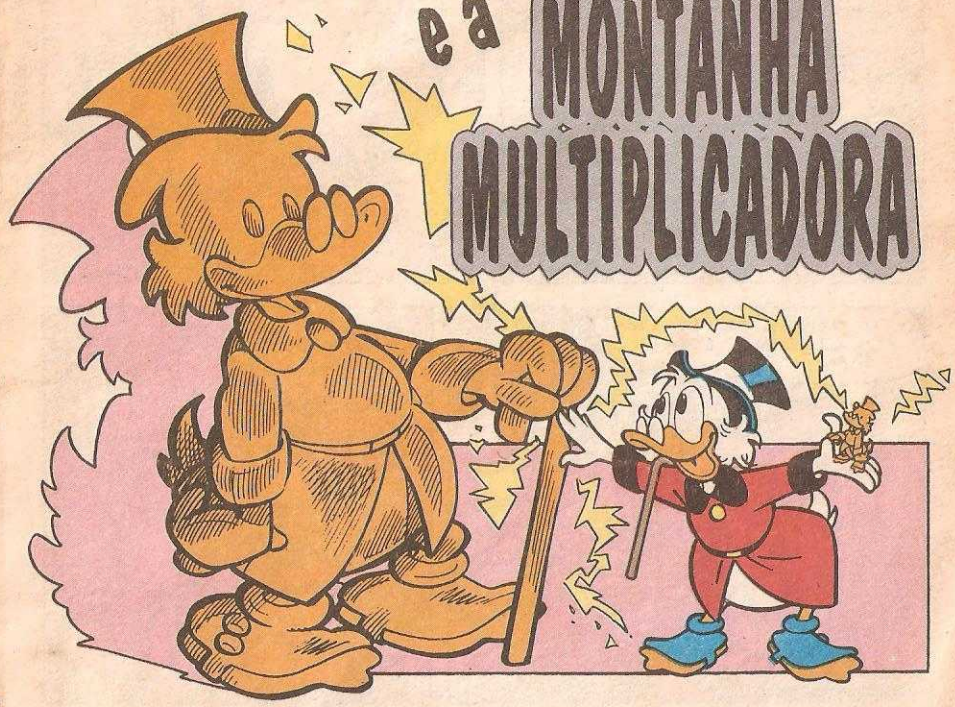
Lapiseira

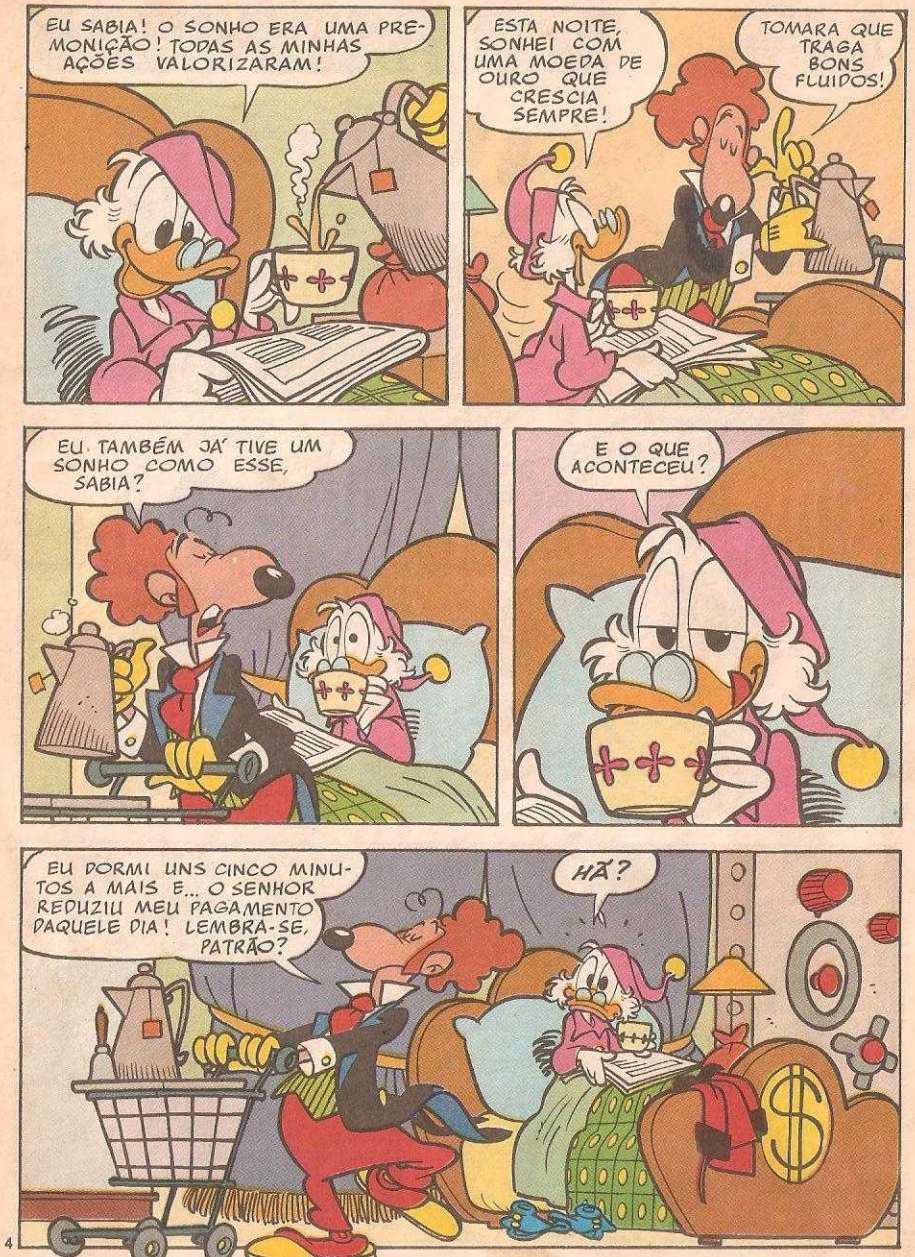
PAPER MATE®

1,00

WALT DISNEY

TIO PATINHAS e a MONTANHA MULTIPLICADORA

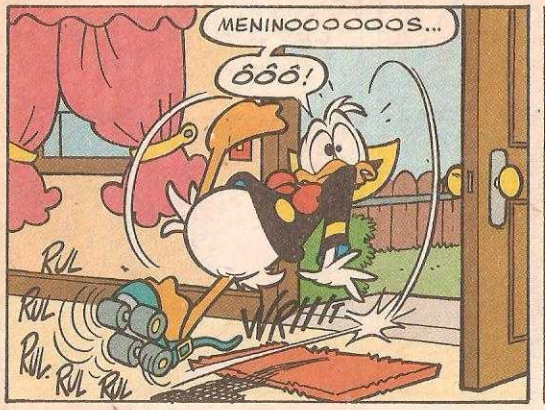



EU SABIA! O SONHO ERA UMA PREMONIÇÃO! TODAS AS MINHAS AÇÕES VALORIZARAM!
ESTA NOITE, SONHEI COM UMA MOEDA DE OURO QUE CRESCIA SEMPRE!
TOMARA QUE TRAGA BONS FLUIDOS!
EU TAMBÉM JÁ TIVE UM SONHO COMO ESSE, SABIA?
E O QUE ACONTECEU?
EU DORMI UNS CINCO MINUTOS A MAIS E... O SENHOR REDUZIU MEU PAGAMENTO DAQUELE DIA! LEMBRA-SE, PATRÃO?
HÃ?

ME LEMBRO MUITO BEM, INGRATO!
TANG
O MORDOMO TRAMANDO CONTRA OS INTERESSES DO PATRÃO! QUE TEMPOS! HUMPF! ONDE VAMOS ACABAR?
O QUERIDO MIDAS ME ILUMINARÁ! NOS ENTENDEMOS DE OURO!
REI Midas
PUXA! A ÚLTIMA VEZ QUE O PATRÃO VISITOU O AMIGO DELE, ACONTECEU DE TUDO!
VOU AVISAR O DONALD!
XII... É O BATISTA... PERIGO À VISTA!

QUAC.! O TIO PATINHAS ESTÁ PEDINDO CONSELHO AO... REI MIDAS!

ESTAMOS FRITOS! QUE CONSELHO ELE PODERÁ DAR SE NÃO CONSEGUIU SALVAR NEM SUAS CALÇAS?


MENINOOOOOOS...
ÔÔÔ!
RUL
RUL
RUL
RUL
RUL
WRRRR

BOOH

O QUE IA DIZER, TIO?
ELE FALA DEPOIS!
NOSSA! E BEM DEPOIS MESMO!

VAMOS COLOCAR O TIO NO SOFÁ E ESPERAR UM POUCO!

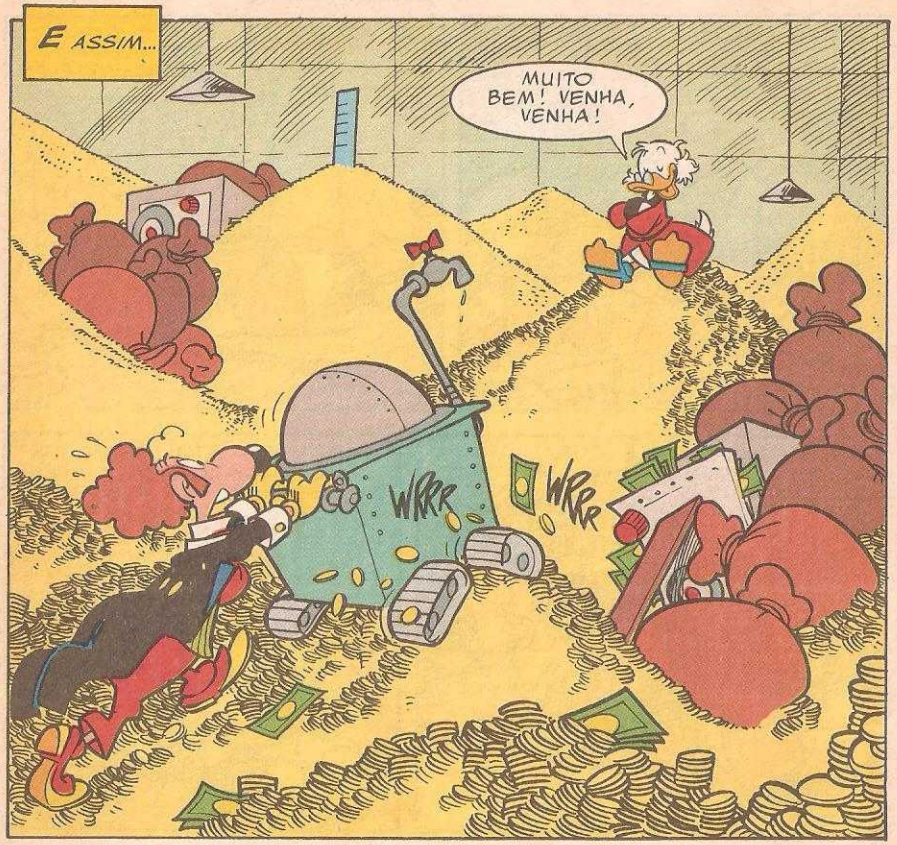
E NISSO...
UAU! O SONHO ERA MESMO PREMONITÓRIO!

UMA PÁGINA DO DIÁRIO DO REI MIDAS ME ILUMINOU! O OURO CRESCERÁ EM MINHAS MÃOS!
FAÇO VOTOS QUE SIM, SENHOR!

MUITO BEM DITO! AGORA, PREPARE A CHALEIRA E ACENDA O FOGO!

MAS ELA ESTÁ INATIVA HÁ UM TEMPÃO!
É MESMO?

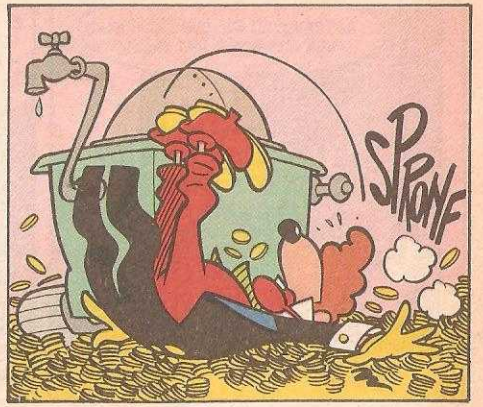
POIS REATIVE-A E ME SIRVA UM CHÁ DE PATA-DE-VACA! RÁPIDO!
CLARO!


E ASSIM...
MUITO BEM! VENHA, VENHA!
WRRR
WRRR

POSSO PERGUNTAR O QUE PRETENDE FAZER?
CLARO QUE SIM!

VAMOS AO DESERTO DE PEDRA PROCURAR A MONTANHA MULTIPLICADORA!

VOCÊ TAMBÉM PARTICIPARÁ DA EXPEDIÇÃO, E LÁ ME SERVIRÁ ÀS 10 E 17 HORAS!

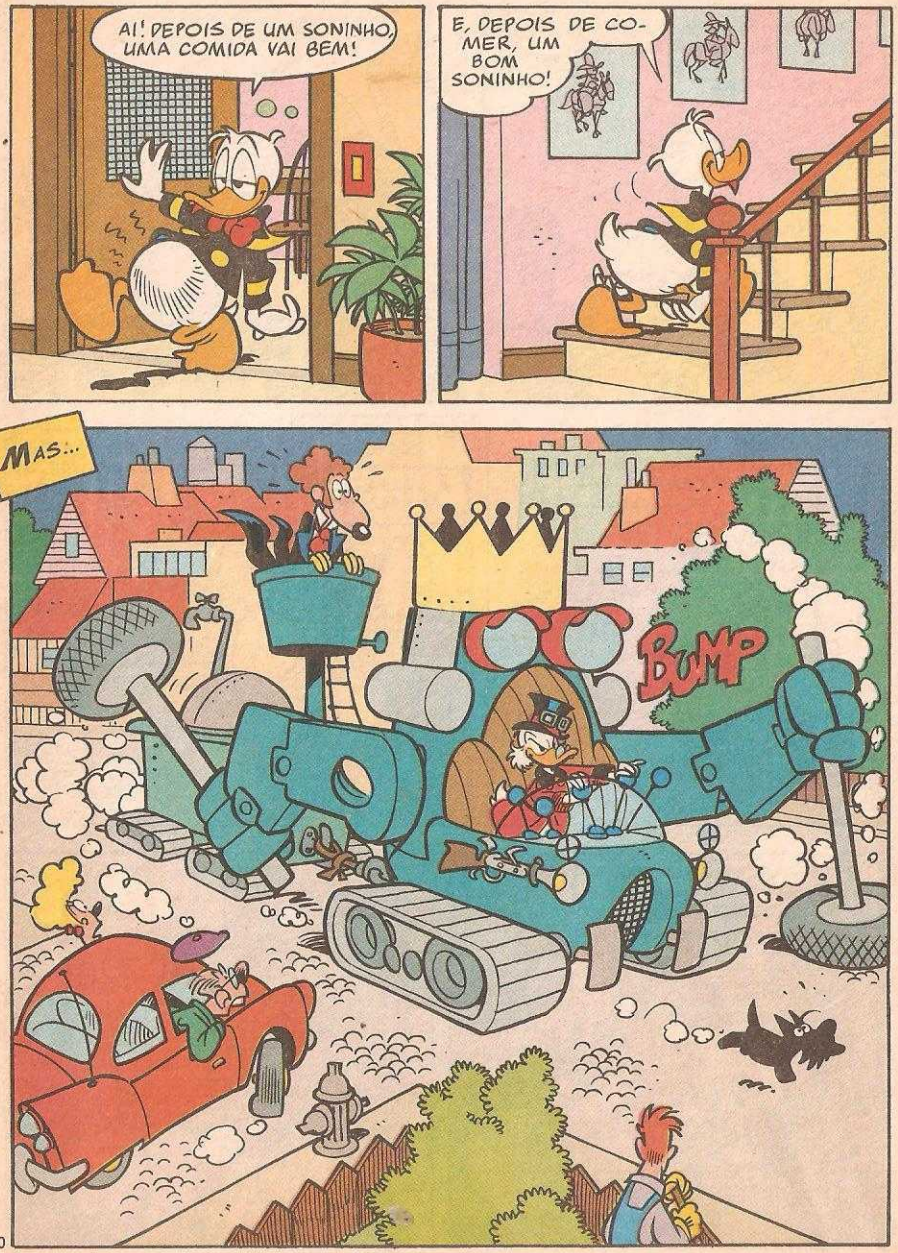

SPLOFF

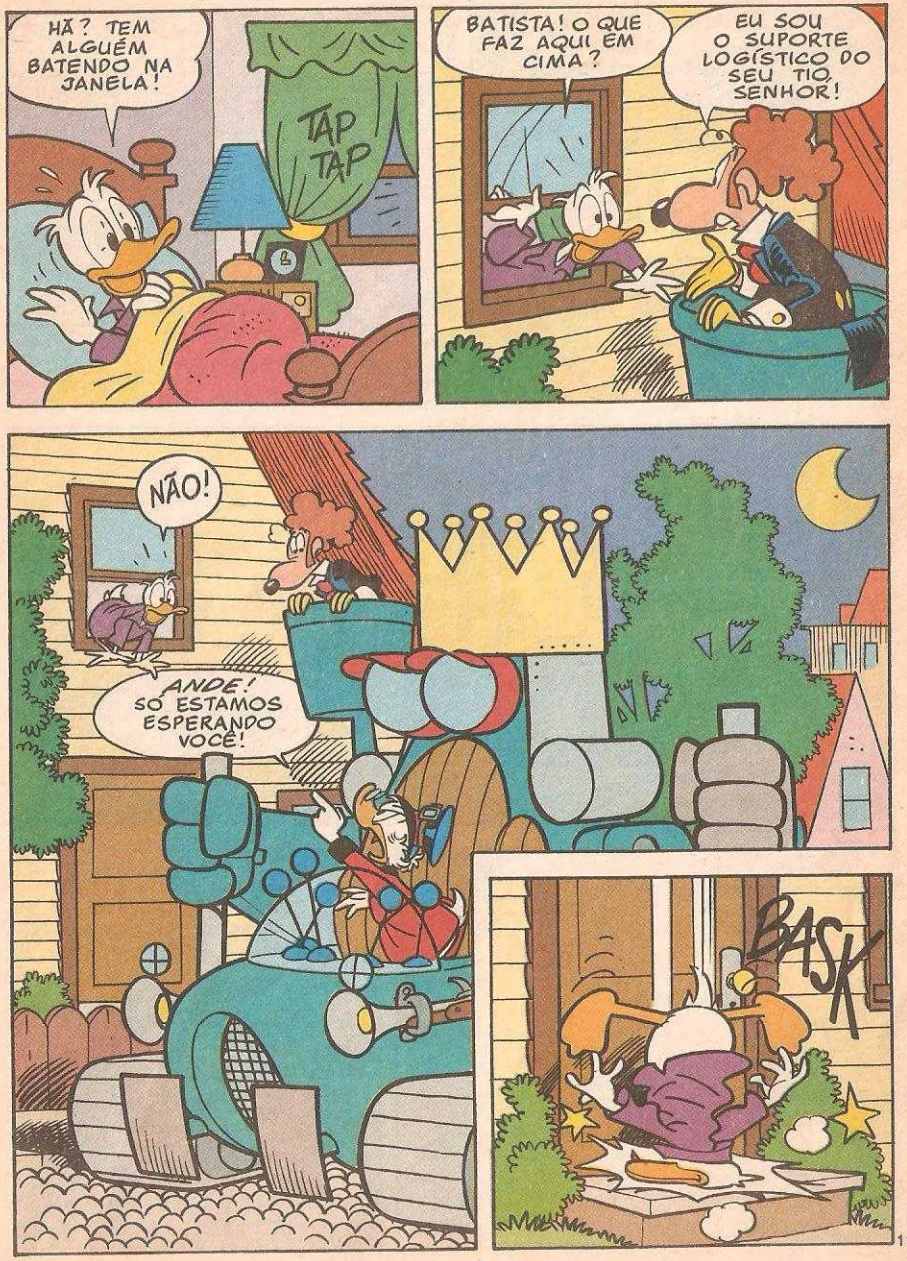
NÃO RENUNCIE AO CHÁ NUM MOMENTO CRUCIAL! ESTÁ DECIDIDO... A CHALEIRA VAI JUNTO!

ENQUANTO ISSO...
A CAIXA-FORTE TÁ MUITO TRANQÜILA!
O TIO DONALD SE APAVOROU DE BOBEIRA! EH, EH, EH!

E AINDA LEVOU UM TOMBÃO DAQUELES! SE ACABOU, NÉ?
POBRE TIO!
PIC

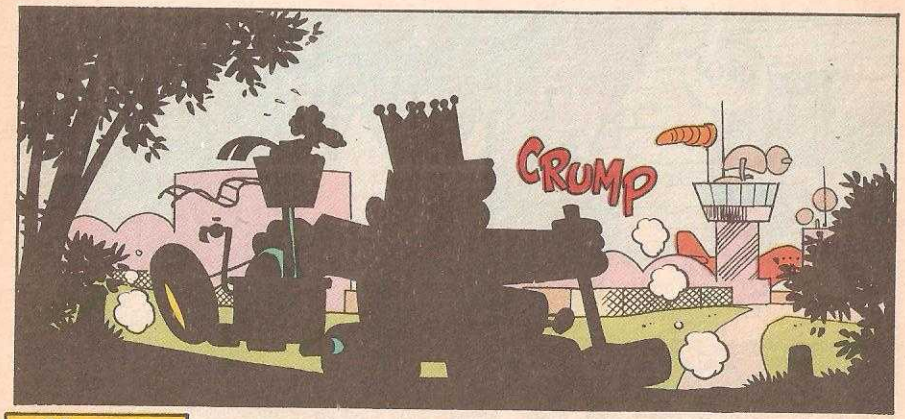
EI! ELE JÁ TÁ SARANDO!
CIOMP CIOMP
EH, EH! LEGAL!

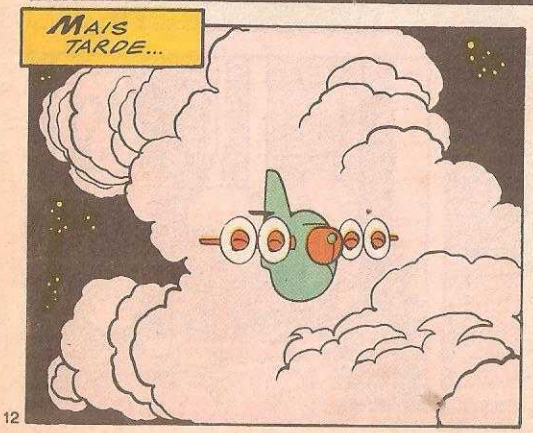

AI! DEPOIS DE UM SONINHO, UMA COMIDA VAI BEM!
E, DEPOIS DE COMER, UM BOM SONINHO!
MAS...
BUMP


HÃ? TEM ALGUÉM BATENDO NA JANELA!
TAP TAP
BATISTA! O QUE FAZ AQUI EM CIMA?
EU SOU O SUPORTE LOGÍSTICO DO SEU TIO, SENHOR!
NÃO!
ANDE! SÓ ESTAMOS ESPERANDO VOCÊ!
BASK

PEGOU TODAS AS TRALHAS, BATISTA?

TUDO A BORDO, SENHOR!
ENTÃO VAMOS!


CRUMP


MAIS TARDE...

AGORA, QUE NÃO PODEM FUGIR, VOU INFORMÁ-LOS DE TUDO, SOBRINHOS QUERIDOS!

O REI MIDAS ME ABRIU OS OLHOS COM UM SONHO AUREO!
CLIC

TENHO CERTEZA DE QUE QUER QUE EU USUFRUA DE UMA OPORTUNIDADE IGUAL A QUE ELE TEVE!
CLIC

REPETIREMOS O QUE ELE FEZ PRA ENRIQUECER! VAMOS ATINGIR A MONTANHA MULTIPLICADORA...

...E COLOCAR NELA, NUM PEQUENO FURO, ESTA ESTÁTUA DE OURO!

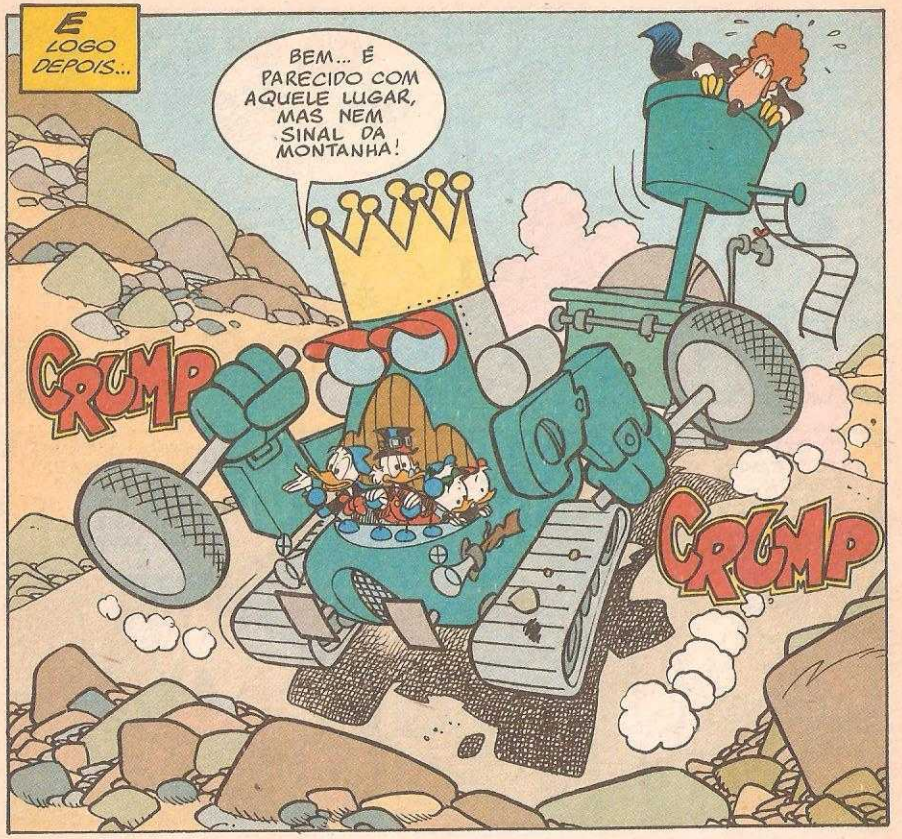
ENTÃO, FICAREMOS ALI EM SILÊNCIO, COMO FAZIA A TURBA ATÔNITA!

DEPOIS DE MINUTOS, VEREMOS ELEVAR-SE, DO CUME VERDADEIRO, UM FIO DE FUMAÇA...

...QUE LOGO CRESCERÁ, COMO SE QUISES SE SAIR RÁPIDO DO BURACO GRANDE!
E, BEM AO LADO DA MONTANHA, VOCÊS...

...VERÃO UMA GIGANTESCA ESTÁTUA DE OURO DESCENDO PELA PARTE INCLINADA!
CLOMP
CLOMP
QUEM DISSE PRO SENHOR QUE A MONTANHA MULTIPLICADORA EXISTE MESMO E QUE VAI DEIXÁ-LO MAIS RICO?
TSC! SENTE PRA OUVIR!

ACREDITO NO DIÁRIO DO CARO MIDAS! NÃO POSSO COLOCAR EM DÚVIDA A PALAVRA DE UM REI, CERTO?
SPLAT
NINGUÉM ACREDITOU EM MIM! QUE TEMPOS! ONDE VAMOS ACABAR?

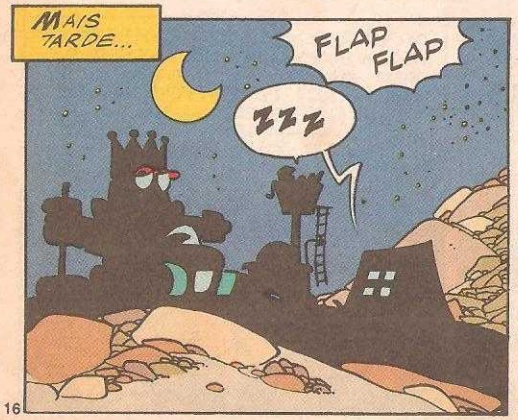

E LOGO DEPOIS...
BEM... É PARECIDO COM AQUELE LUGAR, MAS NEM SINAL DA MONTANHA!
CRUMP
CRUMP

AI! EU ADORARIA COMER ALGUMA COISA! TÔ COM FOME!
CORAGEM, GULOSO!
DAQUI A POUCO, COM CERTEZA, ENCONTRAREMOS UM PASTOR E SEU REBANHO! E TROCAREMOS UM POUCO DE CHÁ POR ALGUM PRODUTO DELE!

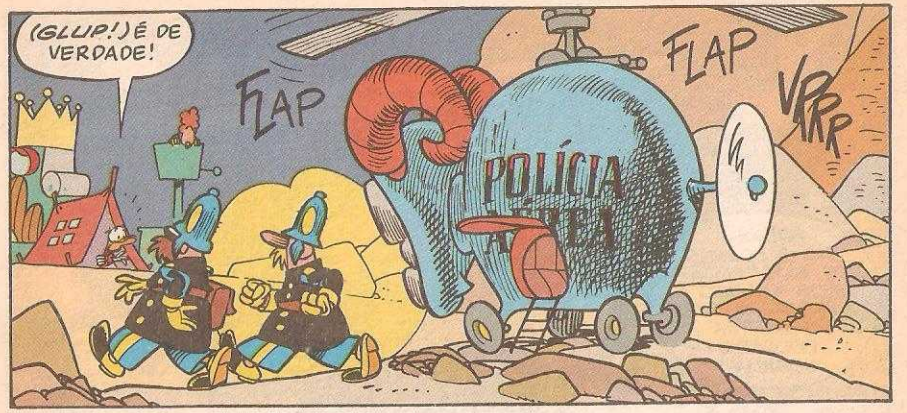
GURGH!
OLHE O PASTOR!
CRUMP
CRUMP
CRUM

XI! ACHO QUE ASSUSTAMOS O PASTOR... E AS OVELHAS TAMBÉM!
RR-UMB LE

CALMINHA! AMANHÃ, FAREMOS AMIZADE COM O POVO DAQUI E ELE SE APROXIMARÁ DE NÓS!


MAIS TARDE...
FLAP FLAP
ZZZ

FLAP
ESSE BARULHO... PARECE DE UM HELICÓPTERO!

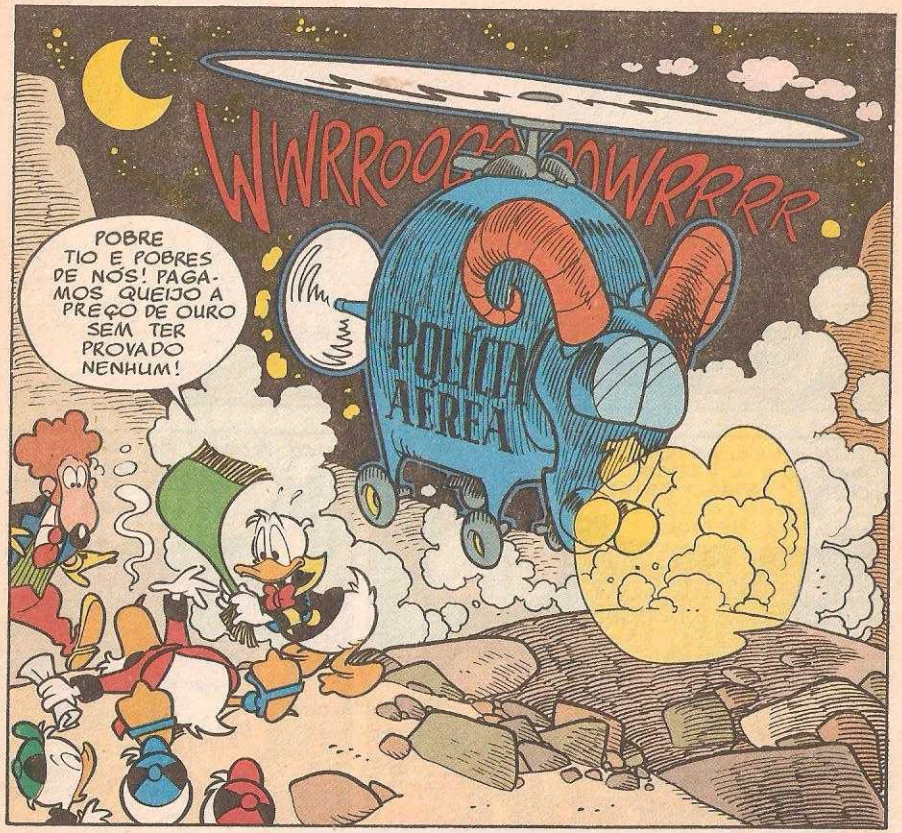

(GLUP!) É DE VERDADE!
FLAP
FLAP
VRRR
POLÍCIA

ESTÁ SENDO ACUSADO DE DANIFICAR A INDÚSTRIA NACIONAL! NOSSO PASTOR SE SENTIU MUITO MOLESTADO!
MAS EU... EU...

VOCÊ PAGARÁ OS DANOS PROVOCADOS PELA PARADA DA PRODUÇÃO DE QUEIJOS!

DEVE DEZ MIL QUEIJÓLARES!
AAHHH! TRADUZA ISSO!

CEM MIL PRATAS! UM QUEIJÓLAR EQUIVALE AO PREÇO DE UM QUEIJO, QUE CUSTA DEZ PRATAS!
RING
RING


WWRROOOOWRRRR
POLÍCIA AÉREA
POBRE TIO E POBRES DE NÓS! PAGAMOS QUEIJO A PREÇO DE OURO SEM TER PROVADO NENHUM!

MAIS TARDE...
O JEITO É DESISTIR, NÉ, TIO?
NÃO FALE UMA COISA CRUEL ASSIM!

BUÁ'Á'! SOU ESPOLIADO E MALTRATADO, E ELE ME PROPÕE A RENDIÇÃO! NHÉÉ!

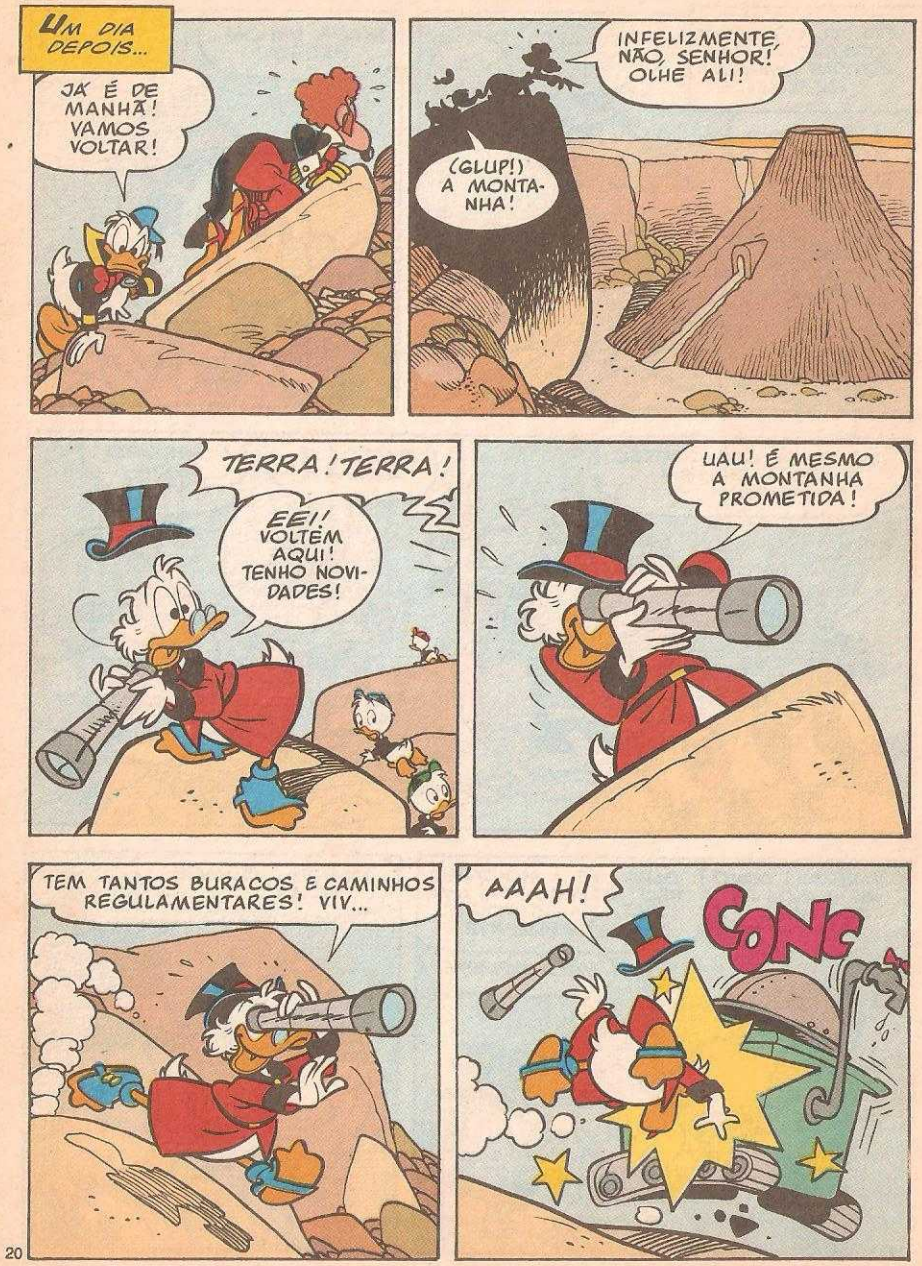
ASSIM, A PROCURA CONTINUA! MAS, MUITAS MILHAS DEPOIS...
NÃO VEJO A MONTANHA!

TRAGA UM CHÁ, BATISTA!

CHÁ SÓ EM GOTAS, PATRÃO... E NOSSA ENERGIA TAMBÉM!
QUAC! E AGORA?
O SENSATO SERIA VOLTAR!

FAREMOS COMO OS NAVIOS DE COLOMBO, SENHOR!
OLHA... SE A MONTANHA NÃO APARECER ATÉ AMANHÃ, VAMOS VOLTAR IMEDIATAMENTE!
NÃO PODEM!

AMANHÃ... IREMOS VÊ-LA!


UM DIA DEPOIS...
JÁ É DE MANHÃ! VAMOS VOLTAR!
INFELIZMENTE NÃO, SENHOR! OLHE ALI!
(GLUP!) A MONTANHA!
TERRA! TERRA!
EE!! VOLTEM AQUI! TENHO NOVIDADES!
UAU! É MESMO A MONTANHA PROMETIDA!
TEM TANTOS BURACOS E CAMINHOS REGULAMENTARES! VIV...
AAAH!
CONC

(GLUP!) QUE PAPELÃO!
POBRE TIO! SE ACABA POR UM SONHO!
MAS...
HÃ? ELE JÁ ESTÁ DE PÉ E ATIVO!
ZIP
QUEM TEM TEMPO NÃO PERDE TEMPO!
ZOP
E...
PRONTO! A PEQUENA ESTÁTUA JÁ ESTÁ COLOCADA NO INTERIOR DA MONTANHA MULTIPLICADORA!
DAQUI A POUCO, O GRANDE CAMINHO FUMEGARÁ E DO BURACO SURGIRÁ A GRANDE ESTÁTUA!

CADÊ A FUMAÇA?
ESPERE E VERÁ!

MAS...
TRÊS HORAS AQUI E NADA DE FUMAÇA... NEM COMIDA!

FALTA ALGO! ME AJUDEM A DESCOBRIR...

É CLARO! FALTA A TURBA ATÔNITA!
BOP

MAS SOMOS NÓS, SENHOR!
TURBA É UMA MULTIDÃO! DEVEMOS ARRUMAR GENTE!

CINCO PRATAS A QUEM TROUXER UM PELOTÃO E DEZ PRA UM EXÉRCITO!

UM ABORÍGINE! ELE PODERÁ FORMAR UMA TURBA!

ASSIM...
PRA QUE QUER A TURBA, SENHOR?
APENAS PORQUE SOU GENEROSO, MEU CARO!

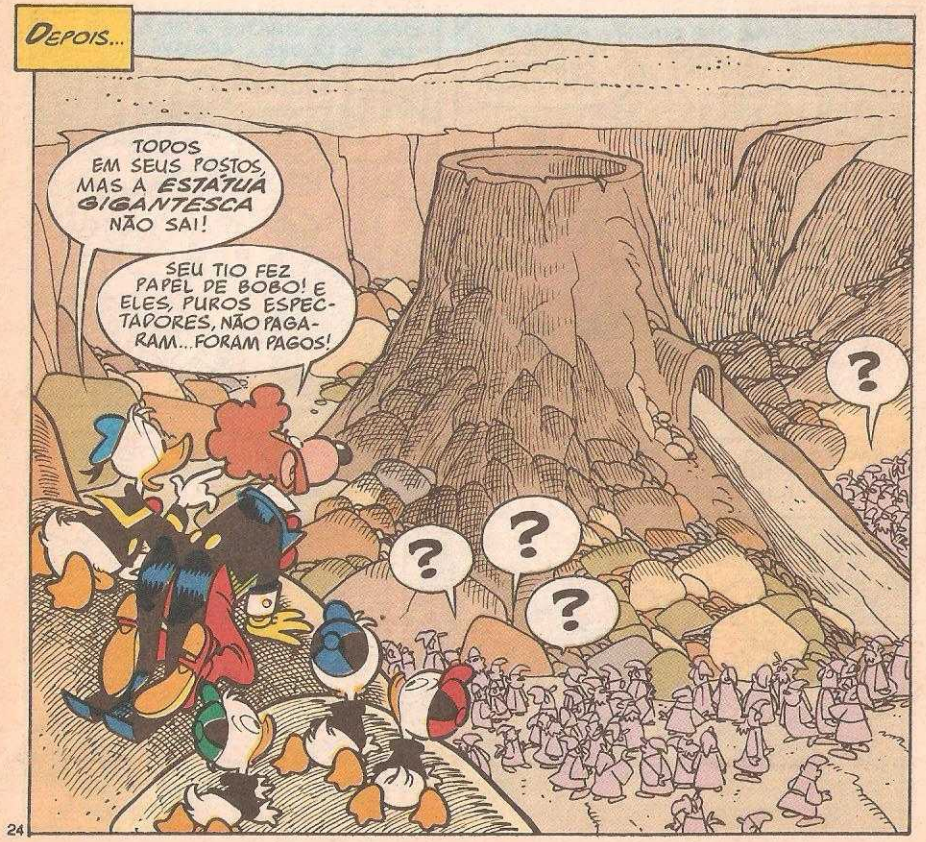
OFEREÇO, GRÁTIS, A VISÃO DE UM MILAGRE... RENOVADO DEPOIS DE SÉCULOS!

EM RESUMO, UMA REPETIÇÃO! BEM, TRAGO A TURBA, MAS LHE CUSTARÁ CINCO PRATAS POR CABEÇA!
QUAC!

INGRATO! EU DISSE QUE VOCÊ VERIA UM MILAGRE!

ADEUS! VOCÊ PROCURA UMA TURBA DE IDIOTAS E EU NEM TE CONHEÇO!

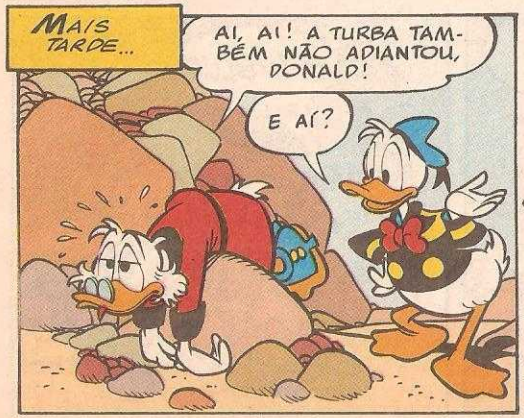
ESPERE! ME TRAGA MIL... HÃ? CEM SERVOS!


DEPOIS...
TODOS EM SEUS POSTOS, MAS A ESTÁTUA GIGANTESCA NÃO SAI!
SEU TIO FEZ PAPEL DE BOBO! E ELES, PUROS ESPECTADORES, NÃO PAGARAM... FORAM PAGOS!
?
?
?
?

PELA GRANA, A TURBA VAI PERDER A PACIÊNCIA JÁ, JÁ!

POR CINCO PRATAS, O TEMPO SE ESGOTOU! ADEUS!

MILAGRE? QUE NADA! ISSO PARECE TEVÊ! NÃO! É PIOR! NÃO DÁ NEM PRA MUDAR DE CANAL!


MAIS TARDE...
AI, AI! A TURBA TAMBÉM NÃO ADIANTOU, DONALD!
E AÍ?

VOU ANDAR DE NOVO DENTRO DA MONTANHA E INSPECIONAR ATÉ ARRANCAR O SEU SEGREDO!

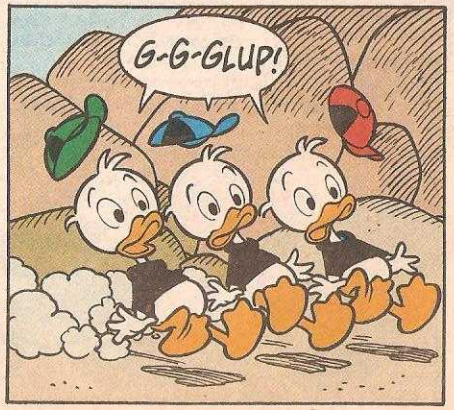
GLOM
TIO, ESPE... TARDE DEMAIS!

VAMOS ATRÁS?
MELHOR NÃO! BASTA UM LOUCO NA FAMÍLIA!

EI! VEJAM!

A FUMAÇA!
E NÃO É CINZA!
É PRETA!

TODOS AO PLANO INCLINADO!


G-G-GLUP!

CONC
RÍ-CONC

EM VEZ DA GRANDE ESTÁTUA, FOI O TIO QUE DESCEU!
CO-RICONC

É O ÚLTIMO CHÁ, SENHOR!

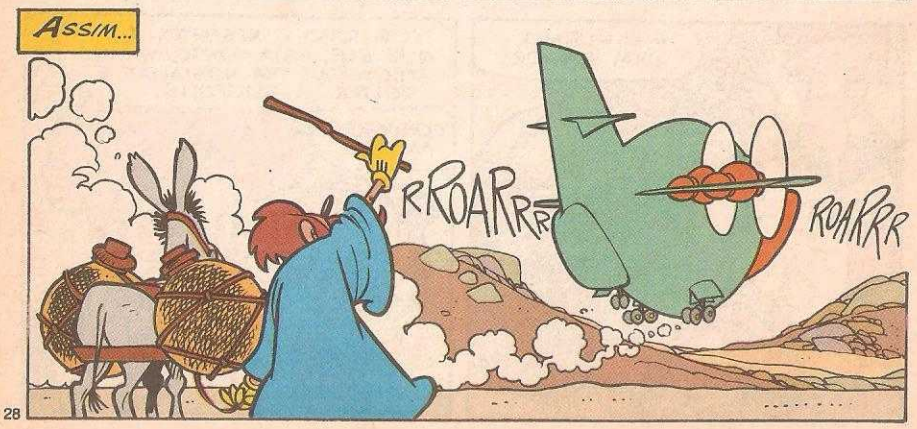
COM TODO O RESPEITO, JÁ QUE ELE ESTÁ TONTO, VAMOS APROVEITAR PRA NOS ALIAR E VOLTAR A PATÓPOLIS!
CONCORDO, BATISTA!

VAMOS PRA CASA?
C-CLARO! POR QUE ESTAMOS NESTE DESERTO? BRL!

E TOTALMENTE SEM CHÁ!

SE ESTÃO TODOS DE ACORDO, ACELERE A BANHEIRA!
BRL!

NOS AJUDE A SAIR DAQUI RÁPIDO, E TUDO ISTO SERÁ SEU, AMIGO!

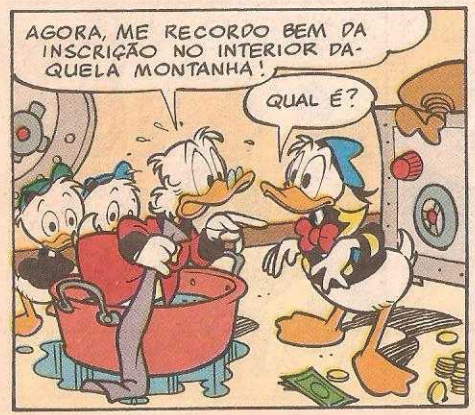

ASSIM...
RROARRR
ROARRR

TEMPOS DEPOIS...
BUÁ!
AAI!
CHUIF!

O TIO FEZ AS CONTAS E TÁ DESESPERADO! VAMOS ATÉ LÁ!

SAI PESSE BAIXO-ASTRAL, TIO! FOI SÓ UMA GRANINHA!
(CHUIF!) NÃO É POUCA!

E MINHA TURBA ERA DIFERENTE DA REALIDADE!


AGORA, ME RECORDO BEM DA INSCRIÇÃO NO INTERIOR DAQUELA MONTANHA!
QUAL É?

ERA PARECIDA COM A QUE SUBSTITUÍA A ESTÁTUA DE OURO!

ELE CONVOCAVA A TURBA E INTRODUZIA A ESTÁTUA! ACENDIA A FUMAÇA FAVORÁVEL E...

...EMPURRAVA A GRANDE ESTÁTUA QUE, ROLANDO EM CARACOL, DESCIA PRA TERRA!

A TURBA O LOUVAVA E ELE CRESCIA EM POTÊNCIA E AUTORIDADE!

MIDAS, MAS NÃO EU, QUE HUMILDEMENTE ACREDITEI NELE! FUI ENGANADO! QUAC!

ESPERE, TIO! CUIDADO COM A ESCADA!
AAI! NÃO POSSO ACREDITAR... MAS É A REALIDADE! COMO EU QUERIA MUDAR TUDO!

IIIH! TOMBO GRANDE!
CRAC

AAH! OUTRA DESCIDA LIVRE!
RI-CONC
CO-RICONC

FOI UMA SÉRIE DE SALTOS DOS BONS!

EI! ME SINTO LEVE E COM AS IDÉIAS CLARAS!

MEU QUERIDO REI MIDAS NÃO ME TRAIU! EU O ENTENDI MAL!
REI Midas

AH! DEVE SER OUTRA MONTANHA QUE MULTIPLICAVA DE VERDADE O SEU OURO!
VAMOS ENCONTRÁ-LA!

JA'A'A'!

TEMPOS DEPOIS...
ESTÁ VENDO ALGUMA COISA, SENHOR?
POR ENQUANTO, NADINHA!
ME FALE SE AVISTAR ALGUÉM! NOSSOS AMIGOS ADORAM CHÁ E É BOM QUE ELE FIQUE LONGE!

Fim

Walt Disney
DONALD

O PINTOR

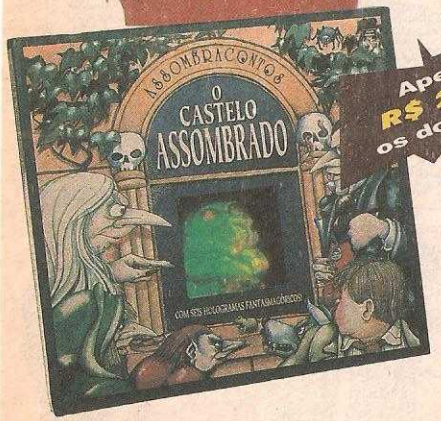
MEU ROBÔ FARÁ TUDO!
E PODE COMEÇAR AGORA?
CLARO! JÁ ESTÁ PRONTO!
PARDAL, VOCÊ É UM GÊNIO!
SÓ FIZ UNS AJUSTES PRA ELE PINTAR!
EBA! ESTOU LIVRE!

D 91135 - TP 384/2

fim

OFERTA DE ARREPIAR!

LIGUE AGORA MESMO 0800-128222 E RECEBA EM SUA CASA ESTES LIVROS DE LUXO COM FANTÁSTICOS HOLOGRAMAS



Apenas R$ 23,00 os dois livros

Histórias superdivertidas, com fantasmas, monstros, seres esquisitos e uma novidade genial: as páginas têm cortes especiais que modificam as ilustrações e, no meio delas, hologramas incríveis mostram os personagens se movimentando de verdade.

2 livros com 16 páginas, capa-dura e formato 24,5 x 22,5 cm

- Livros maravilhosos por dentro e por fora.
- Capa e páginas com hologramas.
- Acabamento de luxo.

GRÁTIS! Na compra da coleção, um livro da série "Os Perigos do Mickey"

Abril Jovem

Oferta válida até agosto/97 ou enquanto durar o nosso estoque

© 1994 THE TEMPLA COMPANY

APROVEITE. FAÇA LOGO O SEU PEDIDO! LIGUE GRÁTIS 0800-128222
De segunda a sexta, das 9 às 18h.

Walt Disney

OS METRALHAS

LEI é LEI

OS IRMÃOS METRALHA TENTARAM ROUBAR 109 SAPATOS DE UMA GRANDE LOJA NO CENTRO DE PATÓPOLIS...
MERITÍSSIMO, A GENTE NÃO ROUBOU! NÃO TEMOS TANTOS PÉS ASSIM!
POLICIAL, HÁ PROVAS CONCRETAS QUE INCRIMINEM ESSES RÉUS?
D 91205 - TP 384/3
PATÓPOLIS TEM TODO O TIPO DE GENTE, MAS SÓ OS CRETINOS DOS METRALHAS ROUBARIAM 109 SAPATOS... TODOS PRO PÉ ESQUERDO!
DETALHE...
...TÉCNICO!
SILÊNCIO! SEIS SEMANAS DE PRISÃO!
BAM!
BAM!
E...
A GENTE PODIA TER SE LIVRADO... SE ALGUÉM ENTENDESSE DE LEIS!
PRA BIBLIOTECA... EM BUSCA DE LEIS!
FALOU!

DEPOIS DE SEIS SEMANAS...
ATÉ A SEMANA QUE VEM!
NO TEMPO DE HENRIQUE IV, OS HOMENS SOLTEIROS DEVIAM PESAR MAIS DE 90 QUILOS!
NÃO VAMOS VOLTAR!
GOSTEI DE SABER QUE FIZERAM LEIS SOBRE A TOSQUIA DOS CARNEIROS!

DEPOIS, NA CIDADE...
QUAL SERÁ O DELITO? CRIME OU CONTRAVENÇÃO?
TÔ COM FOME! QUERO UMA CONTRAVENÇÃO... COMIDA GRÁTIS!
Sandubas

ASSIM...
VENHAM PEGÁ-LOS COM A MÃO NA MASSA!
SEM PRESSA, RAPAZES! TEMOS MUITO TEMPO!
NHAM! NHAM! BURP!
MUITO MESMO!

E...
NÃO PERDERAM TEMPO, HEIN?
OI, AMIGO! DÁ UM TRATO NO ESTÔMAGO! O PICLES TÁ DI-VI-NO! UM ARRASO! PEGA!
DEIXA A GENTE LEVAR UM ESTOQUE, CARA! NÃO VOU AGÜENTAR ESPERAR PELO JUIZ!

VOCÊS TÊM DIREITO A UM DEFENSOR PÚBLICO!
NÃO PRECISAMOS! A METRALHAS, METRALHAS & METRALHAS...
...FARÁ ISSO!

AHAM... VAMOS COMEÇAR!
OS METRALHAS FORAM PEGOS ROUBANDO 124 SANDUÍCHES!

COM BASE NO CASO TORTA X SANDUÍCHE, DE 1881, A DEFESA QUER SABER QUE TIPO DE SANDUÍCHE SOMOS ACUSADOS DE ROUBAR!
MERITÍSSIMO, ELES ERAM DE...
...AMEIXAS-PRETAS E RABANETE!

SR. JUIZ, A DEFESA PEDE SUA ATENÇÃO! DE ACORDO COM A LEI DE 1762, QUE LISTA...
...VÁRIOS TIPOS DE SANDUÍCHES ROUBADOS, AMEIXAS-PRETAS E RABANETES NÃO SÃO CONTRAVENÇÃO!

NA LISTA HÁ... PRESUNTO, QUEIJO, PATÊ, OVOS... MAS ESSES QUE NÓS PEGAMOS NÃO ESTÃO INCLUÍDOS, MERITÍSSIMO!
PORTANTO, PODEMOS CONCLUIR...
...QUE NÃO HOUVE NENHUM CRIME!

DEVO ELOGIAR OS METRALHAS PELO DESEMPENHO, MAS É VERGONHOSO O SENHOR NÃO CONHECER AS LEIS!
S-SIM... MERITÍSSIMO!

METRALHAS, ESTÃO LIVRES!
VIVA O BANDO!
E VIVA O IGNORANTÃO ALI!

MINUTOS DEPOIS, ELES APRONTAM...
PERUCAS MIL
LINDO! PODE PÔR O LAQUÊ!

POLÍCIA? OS METRALHAS ROUBARAM TRÊS PERUCAS!
E AGORA, AO TRABALHO!

NÃO! VOCÊS DE NOVO!
NOS ACUSARAM DE ROUBAR ESTAS PERUCAS, MAS NINGUÉM DEVE CONHECER A LEI DE 1692, CRIADA PELO...
...REI POORBAR III, E NUNCA REVOGADA, QUE OBRIGA OS CIDADÃOS A USAR PERUCAS!
NÃO USÁ-LAS AINDA É CRIME! COMO VÊ, CUMPRIMOS A LEI!

MAS FOI ROUBO!

A LEI DIZ QUE... QUEM NÃO TIVER...
...PERUCA DEVE ADQUIRI-LA POR QUALQUER MEIO!
SE O SENHOR TIVESSE LIDO ESSE LIVRO, SABERIA!

BAM! BAM!
GRRR!
OBRIGADO!

A CASA DE DOCES, O.K.?
VAMOS AO JUIZ! NÃO HÁ LEI QUE IMPEÇA ISSO!

QUAIS SÃO AS NOVAS, SENHOR?
VIEMOS SABER COMO ESTÁ, MERITÍSSIMO!
VOCÊS? SAIAM DAQUI IMEDIATAMENTE!

EI! O QUE HOUVE?
ISTO FICA BEM NO NOSSO ESCONDERIJO!

PRECISO CHAMAR A POLÍCIA!
A GENTE COMPREENDE, MERITÍSSIMO!

LOGO...
DESTA VEZ, FORAM LONGE DEMAIS! VOU DAR PRISÃO PERPÉTUA PARA OS TRÊS!
MAS, SENHOR, A GENTE NÃO ROUBOU NADA! DE ACORDO COM O CÓDIGO 1702...
QUÊ? OUTRA LEI?
176-671
176-761

SE O POVO ACHAR QUE QUALQUER SERVIDOR PÚBLICO NÃO CUMPRIU SEU DEVER, ELE PODE CONFISCAR OS BENS DELE!
E NÓS ACHAMOS ISSO!

É MESMO? ENTÃO VOU PEGÁ-LOS COM MEU HONRADO INSTRUMENTO DE TRABALHO!

E VOU ENSINÁ-LOS A NÃO ROUBAR OU IMPORTUNAR UM JUIZ!
SOC
TUM!
SOCORRO, POLÍCIA!

AI, AI!
DESCULPE, SENHOR, MAS TIVE QUE INTERVIR!

OH, OH, OH!
EH, EH! QUE VITÓRIA!
CORUJAS NÃO SÃO ESPERTAS!

EI! O LIVRO DE BRECHAS NA LEI!
É SEU! JÁ DECORAMOS!
176-761

ELE É DE VOCÊS?
CLARO!
176-761
BIBLIOTECA DA PENITENCIÁRIA DE PATÓPOLIS

ESTÃO PRESOS POR ROUBAREM UM BEM DO ESTADO!

LOGO...
A SENTENÇA POR ROUBAREM UM BEM DO ESTADO É DE SEIS SEMANAS NO XADREZ!
HÁ ALGUMA LEI SOBRE ESSE TIPO DE CONTRAVENÇÃO?
SEGUNDO O LIVRO, A SENTENÇA CORRETA É DE EXATAMENTE SEIS SEMANAS, MERITÍSSIMO!
176-76
176-161
176-671

SAÍRAM DE MANHÃ E JÁ VOLTARAM?
DETALHE TÉCNICO! EM SEIS SEMANAS,
VAMOS DAR O FORA E FAZER PICADINHO DAQUELE JUIZ!

O JUIZ SÓ DEU UMA SEMANA DE PRISÃO POR TER AGREDIDO VOCÊS!
PENA LEVE, MAS CORRETA!
AH, AH! PODEMOS PRATICAR UM POUCO, NÉ?

É UM LUXO TER TEMPO PRA ESTUDAR ESTE LIVRO MARAVILHOSO! E VOCÊS ESTAVAM CERTOS AO DIZER QUE ROUBAR AMEIXAS E RABANETES NÃO É CRIME!
MAS SABIAM QUE A PENA POR COMER ANTES DO PÔR-DO-SOL É DE TRÊS MESES?
E QUE HÁ LEI PARA O USO INDEVIDO DE PERUCAS?
NÃO!
176-161
176-671
176-76
fim

ÔPA! ESTA OFERTA NÃO DÁ PRA PERDER!

MARAVILHOSOS LIVROS ILUSTRADOS DISNEY POR UM PREÇO DE ARRASAR!

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Coleção Pequeno Mundo Disney

Uma volta ao mundo com a turma Disney! Em cada volume, duas aventuras, em países diferentes. Ao lado dos seus personagens favoritos, a garotada vai conhecer os costumes, tradições e fatos curiosos de vários povos. Vai ser uma delícia de viagem!

6 livros com capa-dura e 76 páginas coloridas cada um, no formato: 17 x 24,5 cm. Com aventuras na Austrália, na Suíça, na Índia, no Japão e muito mais!

APENAS R$ 15,00
A coleção completa com 6 livros

Oferta válida até 31/10/97 ou enquanto durar o nosso estoque.

FAÇA AGORA MESMO O SEU PEDIDO POR TELEFONE.
Se preferir, preencha e envie o Pedido Especial

Sim, quero receber em meu endereço a coleção Pequeno Mundo Disney
Escolho a seguinte opção de pagamento:

1 *CARTÃO DE CRÉDITO*
❑ CREDICARD ❑ AMERICAN EXPRESS ❑ DINERS
❑ SOLLO ❑ VISA
N° do Cartão_____
Validade____/____/

2 *CHEQUE ANEXO*
Coloque este cupom preenchido, juntamente com um cheque nominal à Editora Abril Jovem S/A, dentro de um envelope endereçado à R. Bela Cintra, 299 -CEP 01415-000- São Paulo-SP.

Ou consulte-nos sobre outra forma de pagamento.

Nome_____
Endereço_____ Bairro_____
Cidade_____ CEP_____ Est._____ Tel ( ) _____ Data do pedido____/____/____

SHOW DE COMPRAS Abril Jovem
LIGUE GRÁTIS 0800-128222
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS

Walt Disney

TIO PATINHAS E DONALD

LIÇÃO de ECONOMIA

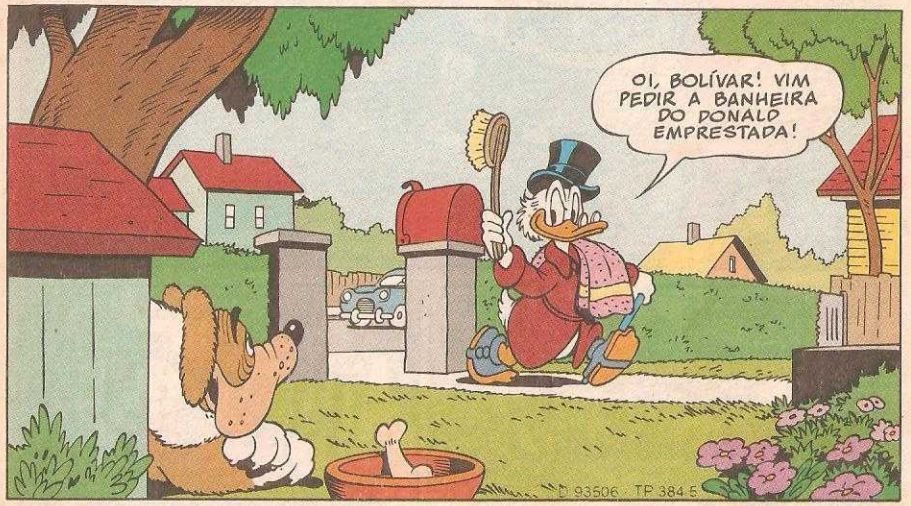
FPM 96304 G - TP 384/4

fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

NA IDADE DA PEDRA



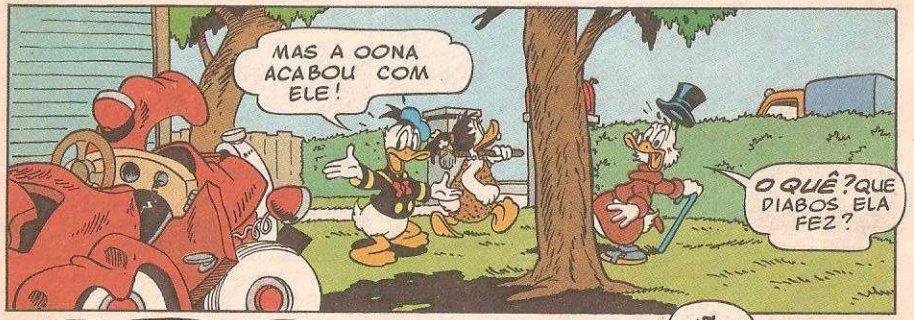
QUANTAS VEZES VOU TER QUE FALAR PRA VOCÊ ABRIR A PORTA, HEIN, MALUCA?
Q-QUEM É ESSA MULHER ESQUISITA?
É A OONA! O PARDAL E EU A ENCONTRAMOS NUMA VIAGEM À IDADE DA PEDRA!

PERAÍ, URSÃO! NÃO ACABAMOS A CONVERSA!
DONALD, NÃO SERÁ FÁCIL ADAPTAR A MOÇA DAS CAVERNAS AO SÉCULO 20!

JÁ PERCEBI! ELA ACABOU COM A MINHA TEVÊ DEPOIS DE VER UM FILME SOBRE LEÕES! PRECISO ARRUMAR UM LUGAR PRA ELA MORAR!

BOM, VOU PEGAR UM ÔNIBUS PRA ENCONTRAR A MARGARIDA! ELA VAI ME AJUDAR A ESCOLHER UMAS ROUPAS PRA OONA!

E POR QUE NÃO VAI DE CARRO?
AH! BEM QUE EU GOSTARIA!


MAS A OONA ACABOU COM ELE!
O QUÊ? QUE DIABOS ELA FEZ?

ACHO QUE ESSA MALUCA PENSOU QUE FOSSE UM MONSTRO!

OLHA! TÁ VINDO OUTRO ALI!
NÃO!

OONA NÃO TEM MEDO! E VAI ENFRENTAR O MONSTRO!
HÃ?
414

POR QUE ESSA MULHER DOIDA ESTÁ NO MEIO DA RUA?
414

IA'A'A'A'.! TOMA, MONSTRO!
GLONG!
CLANG!

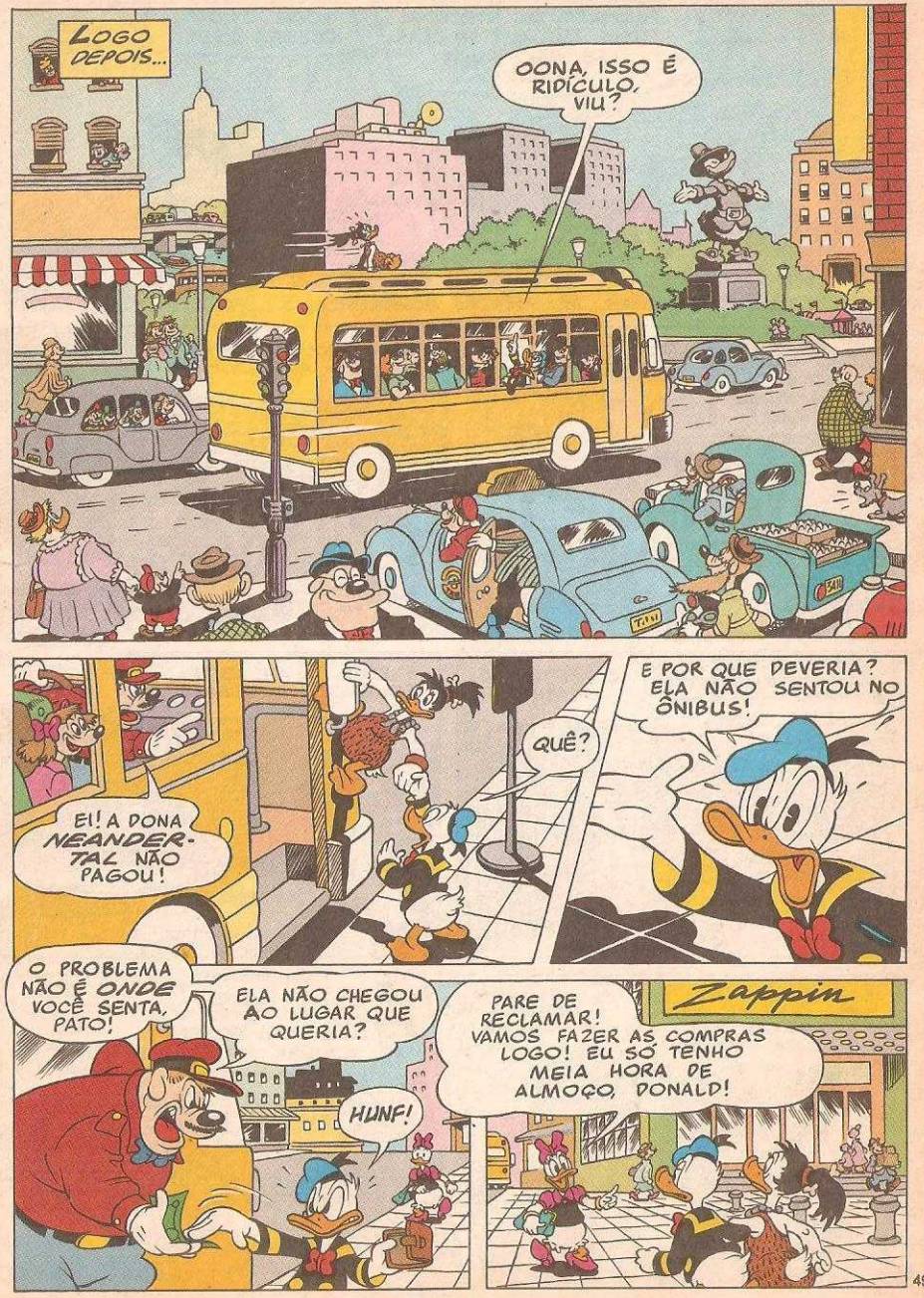
EI! FICOU MALUCA? PARE DE DESTRUIR O MEU CARRO!
GLUP!

PELOS TROVÕES! O MONSTRO ENGOLIU AQUELE COITADO!

QUÊ?
RIIP!
CALMA, MOÇO! EU AJUDO VOCÊ!

NÃO TENHA MEDO!
NÃO TENHO! SÓ ESTOU FURIOSO! GRR!

CALMA, SILVA! A OONA NÃO CONSEGUE ENTENDER NOSSOS COSTUMES! ELA VEIO DA IDADE DA PEDRA!
AH, É?
NÃO ACREDITO! ESSA MALUCA ACABOU COM O MEU CARRO, E VOCÊ VEM COM ESSA DESCULPA IDIOTA? HUNF!
ISSO NÃO FICA ASSIM! MEU ADVOGADO VAI FAZER VOCÊ ME DAR UM CARRO NOVO!
SILVA
AQUELE MONSTRO QUE QUERIA ENGOLIR SEU AMIGO ERA UM BEBÊ! OLHA A MÃE ALI!
AI, NÃO!
DONALD
É SÓ UM ÔNIBUS, OONA! E É NELE QUE VAMOS PRA CIDADE! AH, AH, AH!
DEPRESSA! A MARGARIDA NÃO PODE ESPERAR!
EI! EU NÃO VOU ENTRAR NESSE MONSTRO!
NADA DISSO! VOCÊ VAI... NEM QUE SEJA SENTADA NO TETO!


LOGO DEPOIS...
OONA, ISSO É RIDÍCULO, VIU?
TAXI
EI! A DONA NEANDERTAL NÃO PAGOU!
QUÊ?
E POR QUE DEVERIA? ELA NÃO SENTOU NO ÔNIBUS!
O PROBLEMA NÃO É ONDE VOCÊ SENTA, PATO!
ELA NÃO CHEGOU AO LUGAR QUE QUERIA?
HUNF!
Zappin
PARE DE RECLAMAR! VAMOS FAZER AS COMPRAS LOGO! EU SÓ TENHO MEIA HORA DE ALMOÇO, DONALD!

PRIMEIRO, OS SAPATOS! UMA MULHER DE CLASSE NÃO ANDA DESCALÇA!
VOCÊ GOSTA DESSES AQUI?
ESTE É MAIS BONITO!

EI! PERAÍ! ACHO QUE NÃO É O SEU NÚMERO!
ESTES SÃO MUITO FRACOS! IH, IH!
RIIIP!

BEM... É MELHOR A GENTE IR VER AS ROUPAS!

MAS TAMBÉM NÃO DEU CERTO!
O VESTIDO É GRANDE!
CALMA, OONA! CALMA!

É ESTE, PEQUENO!
AH! AGORA TÁ LEGAL!
MAS A COR É FEIA!

ESTA LOJA NÃO TEM UMA PELE DE ANIMAL COMUM, OU UMA TANGA?
BLERGH! DONALD, NÃO AGÜENTO MAIS!

E ASSIM...
SINTO MUITO, OONA! NÃO POSSO AJUDAR VOCÊ!
TUDO BEM! GOSTO MAIS DAS MINHAS ROUPAS!

XI! JÁ ESTOU ATRASADA! PRECISO VOLTAR!
OBRIGADO! A GENTE SE VÊ!
Lanches BOM
COMA!

BOM... VOU LEVAR A OONA PRA CASA! CADÊ ELA?
EI! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

ACHA QUE PODE ROUBAR UM SANDUÍCHE ASSIM?
CALMA! A MOÇA NÃO É DA CIDADE, VIU?

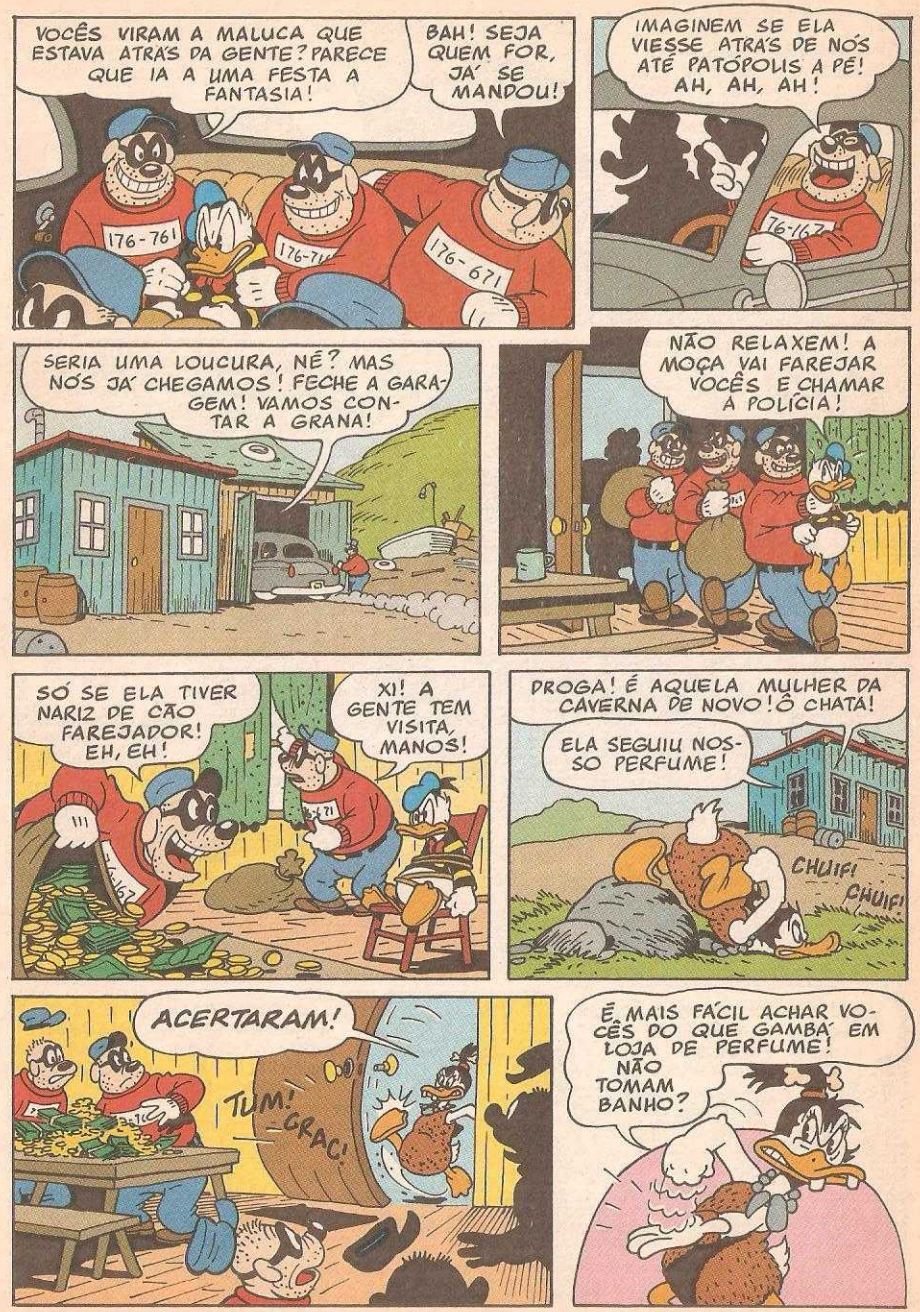
NÃO SE PREOCUPE! EU PAGO A SUA CONTA!
(NHAM!) ISTO É BEM MAIS GOSTOSO QUE MAMUTE ASSADO! (CHOMP!) COMPRA OUTRO, DONALD?

APROVEITA E COMPRA ALGUMA COISA PRA OONA BEBER! IH, IH!

HUNF!
COMO PODE UMA MULHER DA IDADE DA PEDRA GASTAR TANTO DINHEIRO?

QUINZE HAMBÚRGUERES DEPOIS...
AI, AI! ACHO QUE A GENTE JÁ PODE PEGAR O ÔNIBUS DE VOLTA!

UH! QUE DIA! É MELHOR EU VOLTAR LOGO PRA CASA!
BANCO 5
EPA! ESSE BARULHO PARECE...
BAM!
BAM!
ARGH!
AII! UIII!
METRALHAS? MAS O QUE...
CHH! NÃO GRITA! AS PESSOAS NÃO PRECISAM FICAR SABENDO!
TARDE DEMAIS! JÁ RECONHECERAM A GENTE!
ENTÃO VAMOS LEVAR O PATO!
TÁ CERTO! MAS TEMOS QUE NOS LIVRAR DELE!
EI!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO? NÃO PODEM LEVAR O DONALD ASSIM!


VOCÊS VIRAM A MALUCA QUE ESTAVA ATRÁS DA GENTE? PARECE QUE IA A UMA FESTA A FANTASIA!
BAH! SEJA QUEM FOR, JÁ SE MANDOU!
IMAGINEM SE ELA VIESSE ATRÁS DE NÓS ATÉ PATÓPOLIS A PÉ! AH, AH, AH!
SERIA UMA LOUCURA, NÉ? MAS NÓS JÁ CHEGAMOS! FECHE A GARAGEM! VAMOS CONTAR A GRANA!
NÃO RELAXEM! A MOÇA VAI FAREJAR VOCÊS E CHAMAR A POLÍCIA!
SÓ SE ELA TIVER NARIZ DE CÃO FAREJADOR! EH, EH!
XI! A GENTE TEM VISITA, MANOS!
DROGA! É AQUELA MULHER DA CAVERNA DE NOVO! Ô CHATA!
ELA SEGUIU NOSSO PERFUME!
CHUIF! CHUIF!
ACERTARAM!
TUM!
CRAC!
É MAIS FÁCIL ACHAR VOCÊS DO QUE GAMBÁ EM LOJA DE PERFUME! NÃO TOMAM BANHO?

EI! É O ESCONDERIJO DOS METRALHAS!
EXATAMENTE! E PARECE QUE ESTÁ A MAIOR LUTA LÁ DENTRO!
CRÁS!
TUMP!
VAMOS CHECAR ISSO! ALGUÉM DEVE ESTAR SENDO ATACADO POR ELES!
SOC!
CRAC!
ZAAP!
POU!
HÃ? TALVEZ NÃO!
PARECE QUE SÃO ELES QUE ESTÃO LEVANDO A PIOR!
AQUI ESTÁ A DUPLA DINÂMICA QUE CONSEGUIU PRENDER OS METRALHAS...
...E RECUPERAR A GRANA DE UM DOS MAIORES ASSALTOS A BANCO DE PATÓPOLIS!
E VOCÊ RECEBERÁ UMA BOA RECOMPENSA POR ISSO!

E ASSIM...
DESCULPE PELA OONA, SILVA!
ISTO É PRA CONSERTAR SEU CARRO!
ORA!
PARECE QUE O PASSEIO FOI BOM!
PERFEITO! MAS NÃO CONSEGUIMOS COMPRAR NADA PRA ELA!
TUDO BEM! COM ESTA RECOMPENSA, PODEMOS VESTÍ-LA COMO UMA PRINCESA, NÃO ACHA?
EI! O URSO VOLTOU!
CAIM!
NÃO! EU JÁ DISSE É MEU CACHORRO!
CRÁS!
NÃO QUERO NEM VER!
DONALD, ESSA RECOMPENSA NÃO VAI PAGAR TODOS OS ESTRAGOS!
POIS É! MAS ACHEI O LUGAR IDEAL PRA ELA MORAR!
TOMARA! SENÃO O DONALD NÃO TERÁ SOSSEGO!
fim

Walt Disney

Donald

O ASTRO

D 9164 - TP 384/6

QUERIDAS TELES-PECTADORAS, HOJE APRENDERÃO A RECEITA DE UM DELICIOSO BOLO!

PRIMEIRO, UMA TIGELA DE FARINHA...

AQUI ESTÁ!

AGORA, OVOS E ÁGUA...

PRONTO!

E SUCO DE MORANGOS SILVESTRES!

BELEZA!

EI! O PROGRAMA TA' NO FIM É NADA DO TIO!

DEIXEM ASSAR POR UMA HORA! MINHAS TELESPECTADORAS...

...COZINHAR É UMA ARTE SOFISTICADA E POUCOS CONSEGUEM BRILHAR! MAS...
TV LEGAL
...COM MINHAS RECEITAS, SERÃO AS ESTRELAS DA COZINHA, CERTO?

AH! O BOLO ESTÁ PRONTO!

E, QUERIDAS, AMANHÃ ENSINAREI OUTRO PRATO DIVINO! SE LIGUEM EM MIM! TCHAU!

ATÉ QUE ENFIM A GRAVAÇÃO ACABOU, NÉ, DONALD?

ALIÁS, SUA PARTICIPAÇÃO FOI MUITO ÚTIL!

ADOREI TER UM ASSISTENTE! DETESTO CHEIRO DE OVO NAS MÃOS!
HUMPF! E ELE NEM FALOU MEU NOME NO PROGRAMA!
TV LEGAL
fim

Walt Disney

TIO PATINHAS E MARGARIDA

JORNAL OU RÁDIO?

TEM CERTEZA DE QUE QUER MESMO TRABALHAR NESSA TAL RÁDIO *AÊMI EFIÊMI?*
VAI SER BOM PRA MIM! VOU ADQUIRIR NOVOS CONHECIMENTOS! NÃO FIQUE CHATEADO, TIO!
B 960201 - TP 384/7

PUXA! EU NEM SEI O QUE DIZER!
DIGA APENAS QUE VAI FICAR!
FICA, FICA, FICA...
NÃO VÁ, MARGARIDA!
FICA! FICA! FICA! FICA!
QUEM VAI FAZER CAFÉ PRA GENTE?

E...
EI, DJ! A GAROTA CHEGOU!
VEJAMOS... É MARGARIDA, CERTO?

ISSO MESMO! E DJ QUER DIZER DISC-JÓQUEI, CERTO?
ERRADO! SIGNIFICA DESBUNDÍLSON JAMPERTÁLVIO, QUE É O MEU NOME!

VAMOS, GAROTA! É HORA DO SEU PROGRAMA!
JÁ TENHO UM?

TOQUE UMA MÚSICA, DEPOIS FALE COM OS OUVINTES ANTES DE COLOCAR OUTRA E ASSIM POR DIANTE!

VOU APRESENTAR VOCÊ!
NO... NO AR? (GLUP!)

E AÍ, GALERA? OLHA NÓS LIGADOS NOS TROCENTOS VÍRGULA UM DA SUUA AÊMI EFIÊMI!

E HOJE COM UMA BIG SURPRAISE, A ESTRÉIA DA TRESLOUCADA PATA TONHA! É CONTIGO, TONHA!
M-MAS MEU NOME É...

CHHH... É O TEU NOME ARTÍSTICO! VAI NESSA!
T-TA'!

BOOOM DIA, TURMINHA!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE TURMINHA?
POR QUÊ? NÃO PODE?

A PROGRAMAÇÃO AQUI É PRA MAR-MANJO! SOLTE A GOELA!
SOLTAR O QUÊ?

O PROGRAMA TEM QUE TER MOLHO... PEGOU?
PEGOU O QUÊ?

MUITO BEM! VAMOS COLOCAR O MOLHO... DIGO, UMA MUSIQUINHA PRA ANIMAR!

♪ PARA SER FELIZ... É SÓ BATER PALMINHA... É SÓ BATER OS PEZINHOS.. É SÓ... ♪

DE ONDE SAIU ESTE DISCO?
É MEU! POR QUÊ?

A PROGRAMAÇÃO AQUI É PRA DETONAR, ENTENDEU? DE-TO-NAR! NADA DE BATER PALMINHA!
ESTÁ GRITANDO POR QUÊ?

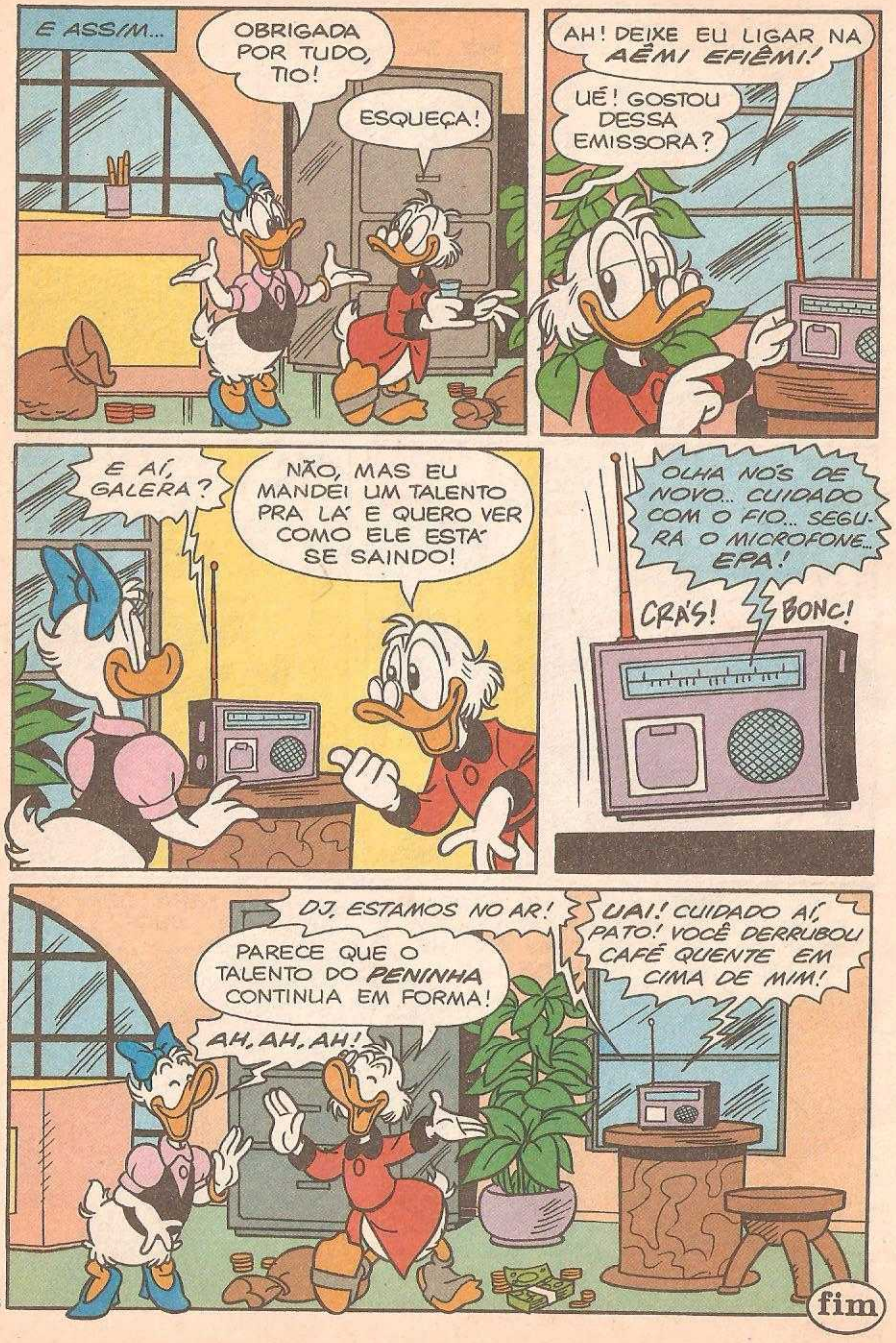
AQUI É RÁDIO, MINHA FILHA! NÃO TEM NHEM-NHEM-NHEM!
VOCÊ É UM GROSSO!

GENTE! OS MICROFONES ESTÃO LIGADOS... ESTAMOS NO AR!
VOCÊ NÃO TEM TALENTO PRA RÁDIO!
E VOCÊ NÃO TEM EDUCAÇÃO!

JÁ CHEGA! MARGARIDA, PEGUE SUAS COISAS E VAMOS EMBORA!
QUEM É VOCÊ? UM OUVINTE?

ERA! QUANDO ESTAVA NO CARRO VINDO PRA CÁ!
VEIO BUSCÁ-LA? PODE LEVAR, ELA NÃO TEM TALENTO MESMO!

ESSE SUJEITO É MUITO ESTÚPIDO!
RAPAZ, SE VOCÊ PRECISA DE ALGUÉM TALENTOSO, VOU LHE MANDAR UM!
SERÁ BEM-VINDO!

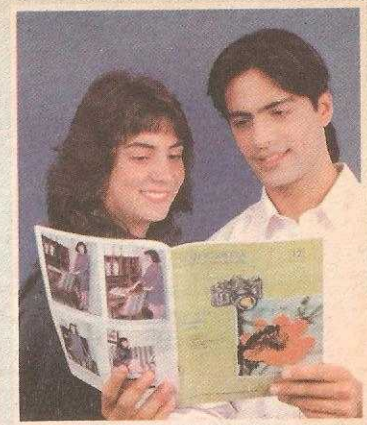

E ASSIM...
OBRIGADA POR TUDO, TIO!
ESQUEÇA!
AH! DEIXE EU LIGAR NA AÊMI EFIÊMI!
UÉ! GOSTOU DESSA EMISSORA?
E AÍ, GALERA?
NÃO, MAS EU MANDEI UM TALENTO PRA LÁ E QUERO VER COMO ELE ESTÁ SE SAINDO!
OLHA NÓS DE NOVO... CUIDADO COM O FIO... SEGURA O MICROFONE... EPA!
CRÁS!
BONC!
DJ, ESTAMOS NO AR!
PARECE QUE O TALENTO DO PENINHA CONTINUA EM FORMA!
AH, AH, AH!
UAI! CUIDADO AÍ, PATO! VOCÊ DERRUBOU CAFÉ QUENTE EM CIMA DE MIM!
fim

EXEMPLO DE INTEGRAÇÃO
VEJA JORGE! O FOLHETO COM OS CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA?
ISSO MESMO! AS AULAS CHEGAM PELO CORREIO E VOCÊ ESTUDA EM CASA, NAS HORAS DE FOLGA
E SERÁ QUE FUNCIONA?
FOLHETO ILUSTRADO
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
BOM, MAIS DE 3.200.000 PESSOAS JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO QUE TEM MAIS DE 50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
Vila Mariana
MAS COMO É FEITO O ACOMPANHAMENTO DO CURSO. E SE SURGIREM DÚVIDAS?
O CONTROLE É FEITO POR COMPUTADORES E AS DÚVIDAS ESCLARECIDAS POR CARTA. POR QUE VOCÊ NÃO FAZ O CURSO DE ELETRÔNICA?
É EU TENHO JEITO, MAS O DINHEIRO ANDA CURTO
FOLHETO ILUSTRADO
ENTÃO, DEDICAÇÃO E FORÇA DE VONTADE VOCÊ TEM, E AS MENSALIDADES SÃO SUAVES
TÁ LEGAL, VOCÊ ME CONVENCEU!
EU VOU FAZER CORTE E COSTURA!

DIAS DEPOIS...
ESTE MÉTODO FACILITA MUITO A COMPREENSÃO
AS FOTOS AJUDAM A ENTENDER OS DETALHES
AGORA É SÓ CAPRICHAR NO ACABAMENTO
NÃO VEJO A HORA DE MOSTRAR MINHA SAIA PARA O JORGE
ENQUANTO ISSO...
QUE LEGAL! ATÉ AS ETAPAS DA SOLDAGEM SÃO MOSTRADAS PASSO A PASSO
AS LIÇÕES SÃO CLARAS OBJETIVAS E BEM ILUSTRADAS, A GENTE VÊ COMO SE FAZ!
NEM ACREDITO, MEU RÁDIO JÁ ESTÁ MONTADO
JORGE
VEJA! FUI EU QUE FIZ
MAS QUE SOM GOSTOSO SERÁ QUE?
ADIVINHA QUEM MONTOU?
EUGÊNIO COLONNESE
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TP384

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

UM QUAQUILHÃO DE AMIGOS

Mande suas cartas para:
UM QUAQUILHÃO DE AMIGOS
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

CLUBES

CLUBE DAS EXPERIÊNCIAS — Troca informações sobre experiências científicas, dinossauros e detetives. R. José Kirst, s/nº - 96950-000 - Arroio do Tigre - RS.

CIÊNCIAS EDITORES CLUB — Para quem gosta dos inventos do Prof. Pardal e das lendas do Prof. Ludovico. R. José Vicente, 76A - 20540-330 - Rio de Janeiro - RJ.

ASSOCIAÇÃO PARTIDÁRIA DE AMIGOS INTERLIGADOS DA AMÉRICA LATINA (APAIAL) — Escreva e descubra do que se trata. R. João Xavier Padilha, 163 - 87302-370 - Campo Mourão - PR.

CLUBE WALT DISNEY — Troca poesias, revistas em quadrinhos, fotografias de pessoas famosas, simpatias e letras de músicas. R. Tavares de Macedo, 102 - 21051-480 - Rio de Janeiro - RJ.

O CAIPIRA

O caipira chega à estação e pergunta:
— Já passô o trem das onze e quinze?
— Já!
— E o trem que vai pra São Paulo?
— Fala logo: qual o trem que você quer pegar?
— Não quero pegá trem nenhum, só quero atravessá a linha!

Joelma Correia de Sena
Arapiraca - AL

FALHA NOSSA

Há dois anos, o Adriano recebeu uma carta minha dizendo que o nome dele seria publicado aqui no **Quaquilhão**, mas, até agora, nada... por isso ele está muito decepcionado. Você tem toda a razão, Adriano. Vamos corrigir esta falha agora mesmo, e eu espero que você faça quaquilhões de amigos através da minha revista. Amigo leitor, escreva para:

Adriano Leão Plaça (13 anos)
R. Glicério, 20
16400-000 - Lins - SP

NOVOS AMIGOS

Tavane A. Sakamoto (11 anos) e **Richard K. Sakamoto** (14 anos), R. Serra de Juréia, 767, ap. 174 - 03323-020 - São Paulo - SP. **Nayara C. de Brito** (11 anos), R. Quinze, qd. 19, casa 22 - 65000-210 - São Luís - MA. **Carla C. da Silva** (12 anos), R. Araranguá, 289 - 94495-160 - Viamão - RS. **Cássio E. Vidal** (12 anos), R. B-7, nº 200 - 92500-000 - Guaíba - RS. **Manuela C. Generosi** (13 anos), R. Mansueto Bernardi, 280 - 95330-000 - Veranópolis - RS. **Jaqueline O. dos Santos** (15 anos), R. José Nunes dos Santos, 26 - 08080-600 - São Paulo - SP. **Francisco R. G. Campos** (16 anos), R. Pe. Bento Ferreira, 289 - 39730-000 - Virginópolis - MG. **José Luis R. de Caldas** (17 anos), R. Matozinhos, 117 - 03938-030 - São Paulo - SP. **Nelson de Almeida Jr.** (20 anos), R. Prof. Jorge Leme, 111 - 13033-160 - Campinas - SP. **Helizandra Conte** (21 anos), Caixa Postal 135 - 78400-000 - Diamantino - MT. **Robson de Jesus da Silva** (22 anos), R. Beira-Rio, 625 - 45450-000 - Gandu - BA. **Luiz Mário Jr.** (29 anos), R. Vital Brasil, 73 - 53230-390 - Olinda - PE. **Edith Alves** (66 anos), R. Tucumã, 181 - 03737-010 - São Paulo - SP.

NEGÓCIO$

QUER COMPRAR — O MISTÉRIO DOS SIGNOS 1, 3 (mini-série): **Felipe B. Lopes**, Parque dos Alpes, 28 - 28615-240 - Nova Friburgo - RJ.

QUER VENDER — ALMANAQUE DISNEY 247, 303; ALMANAQUE DO MICKEY 11; ALMANAQUE DO PATO DONALD 22; AVENTURAS EM PATÓPOLIS 40; DISNEY ESPECIAL 157; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 93; DISNEY ESPECIALÍSSIMO 18; MICKEY 504, 506, 550, 561; PATO DONALD 2087, 2097; TIO PATINHAS 356, 362, 374, 375, 377; ZÉ CARIOCA 1949: **Lohan Claudino**, Caixa Postal 14 - 89161-000 - Agronômica - SC.

QUER TROCAR — Selos e chaveiros. **Jonathan Patrício**, R. José Maria Sanches, 1051 - 19500-000 - Martinópolis - SP.

Oi, turma!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone

0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA)

O ARTISTA
EI! PRA QUE ISSO?
ESTOU NUM CURSO DE PINTURA!
VAI COPIAR ISSO?
TENTAREI! ADORO A NATUREZA MORTA!
D 91130 - TP 384/8
O NOME SERÁ "BANDEJA VAZIA"!
HUMM...
VAZIA? MAS ISTO É UM MONTE DE COMIDA DELICIOSA!
VOVÓ, RELAXA!
É SÓ AJUSTAR O MODELO DA OBRA!
AI! QUE ARTISTA!
fim

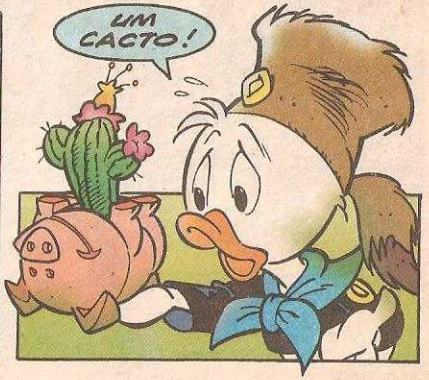
WALT DISNEY

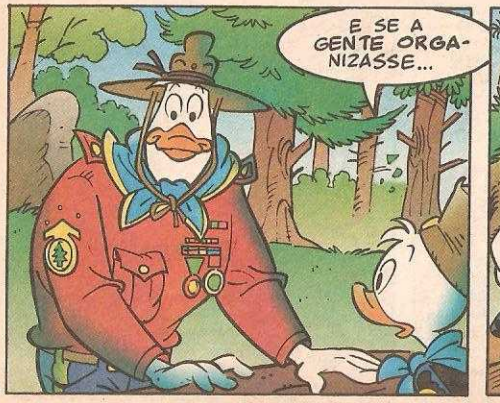
Escoteiros-Mirins em SENTIMENTO ANIMAL

PRECISAMOS COMPRAR UMA TROMPA NOVA!
KA-BLA
CLARO!
O GRANDE CHEFE ESTÁ INSPECIONANDO TUDO NO ACAMPAMENTO-SEDE DOS ESCOTEIROS-MIRINS...
IGM 1 - TP 384/9

COMPRAR BARRACAS E PANELAS!
ATÉ QUE ENFIM!
SE O SOLDO DESSE, EU E O PEDRO...
TOC

SOLDO? EU NÃO TINHA PENSADO NISSO! QUANTO NÓS TEMOS NO COFRE?


UM CACTO!


E SE A GENTE ORGANIZASSE...

LEMBRAM O QUE ACONTECEU HÁ TRÊS ANOS?

DOIS ESPECTADORES DA TROPA Z E UM LEVADO À FORÇA!
EM Retorno ao Passado

TENTAREI TOCAR A SENSIBILIDADE DOS RICAÇOS!
CUIDE DOS TÍMPANOS! PODE VIR UM NÃO DE 1000 DECIBÉIS!

ENQUANTO ISSO...
O SENHOR QUER RENOVAR MEU CONTRATO PRA MAIS UMA TEMPORADA?
PODEMOS CONVERSAR!

BEM... O SENHOR ME CONHECE!
CLARO!

ENTÃO, RECONHECE QUE MEREÇO UM AUMENTO DE DEZ POR CENTO, CERTO?
OLHE... CADA VEZ QUE FALA DO SEU CACHÊ, É UM SOFRIMENTO PRA MIM, ENTENDEU? GRUNF!

GENTIL, SENSÍVEL E GENEROSO CIDADÃO...
SERÁ QUE HOJE TODOS SE VOLTARAM CONTRA MIM?

MAS AS BARRACAS, AS PANELAS...

POR QUE NÃO FAZ UM ESPETÁCULO?
É INÚTIL!

NÓS NÃO TEMOS DINHEIRO... OU VERBA... NADA!
DLING

SE QUER UM AUMENTO, FAÇA UM SHOW PRO GRANDE CHEFE!
MAS EU... UM TEATRINHO...

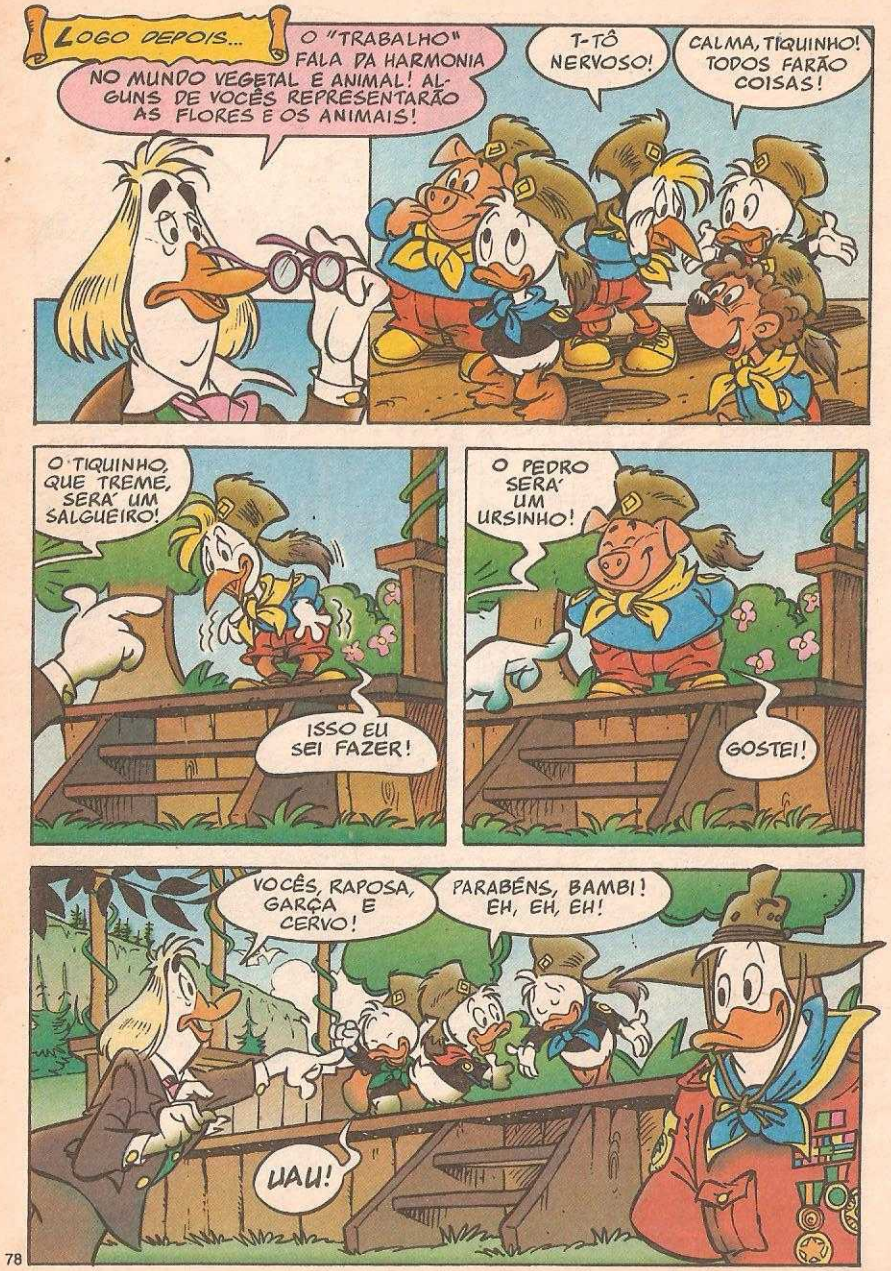
CONCORDO!

VAMOS APRESENTAR O CANTO NO BOSQUE!
COMO QUISER, MAESTRO!

COM POUCO DINHEIRO, RENOVEI O CONTRATO DO MAESTRO, QUE ENCHERÁ MEU TEATRO, E AGRADEI O GRANDE CHEFE!
ESPERTINHO!

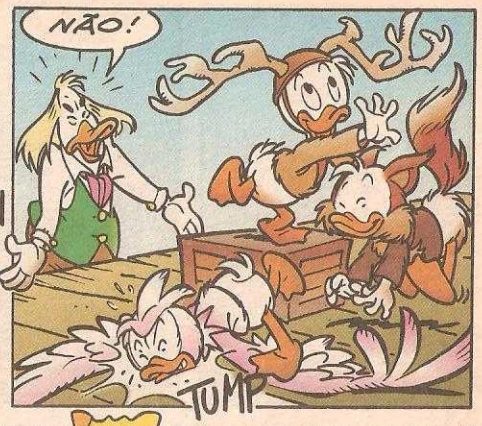
NO CAMPO...
DECIDIMOS FAZER O RETORNO AO PASSADO ATÉ QUE...

...EXPERIMENTEM O CANTO NO BOSQUE!


LOGO DEPOIS...
O "TRABALHO" FALA DA HARMONIA NO MUNDO VEGETAL E ANIMAL! ALGUNS DE VOCÊS REPRESENTARÃO AS FLORES E OS ANIMAIS!
T-TÔ NERVOSO!
CALMA, TIQUINHO! TODOS FARÃO COISAS!
O TIQUINHO, QUE TREME, SERÁ UM SALGUEIRO!
ISSO EU SEI FAZER!
O PEDRO SERÁ UM URSINHO!
GOSTEI!
VOCÊS, RAPOSA, GARÇA E CERVO!
PARABÉNS, BAMBI! EH, EH, EH!
UAU!

SIGAM-ME E APRENDAM!
ZOMP
FOLHAS AO VENTO!
CRIIIIKK CRIIIKK
O URSINHO!
ZOMP ZOMP
A RAPOSA FAREJA, TRÊMULA, O AR...
SNIFF SNIFF
O LEVE VÔO DA GARÇA...
FRUSH
FRUSH
E O CERVO ERETO E NOBRE...
CNIK CNIK
CAIXA
AGORA... VOCÊS!
CLAP CLAP

MUITO BEM... AS FOLHAS E O URSINHO!
PANT PANT
FRUSH FRUSH

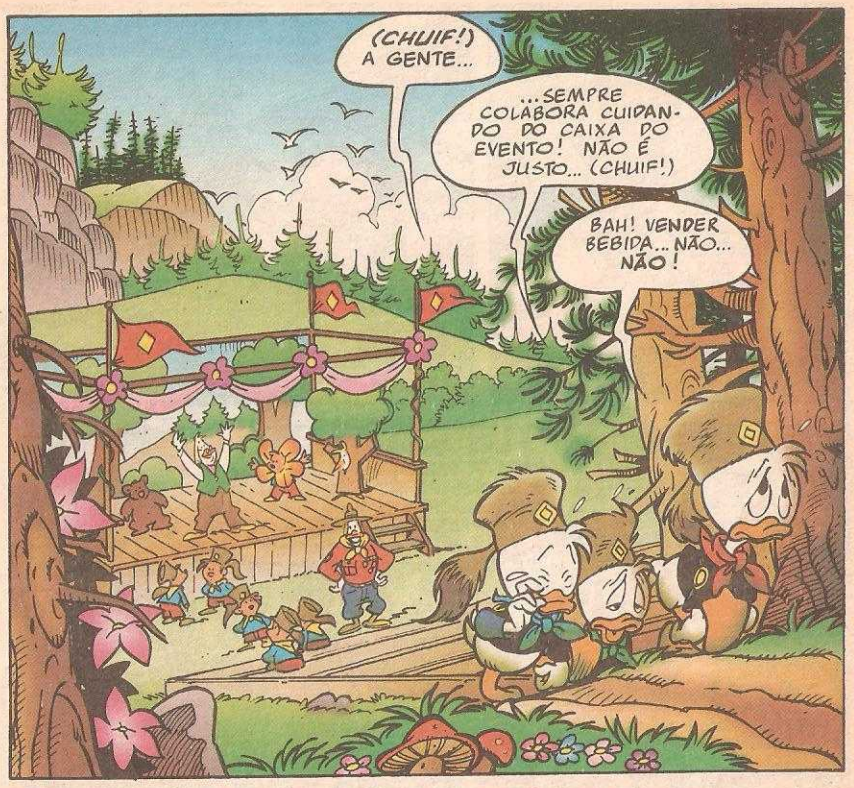

NÃO!
TUMP

PONHAM MAIS GRAÇA NISSO!
TÁ... TÁ BOM!

MAS...
CRASH
TUM
TUM

A RAPOSA MOVE A TESTA COMO UM ELEFANTE! A GARÇA SALTA COMO UMA RÃ E O CERVO ANDA COMO UM PATO!

VOCÊS VÃO COLABORAR VENDENDO BEBIDAS!
CHUIF!
PATO COLA


(CHUIF!) A GENTE...
...SEMPRE COLABORA CUIDANDO DO CAIXA DO EVENTO! NÃO É JUSTO... (CHUIF!)
BAH! VENDER BEBIDA... NÃO... NÃO!

?
BUA'A'A'!
BUA'! EU QUERIA SER A RAPOSA!

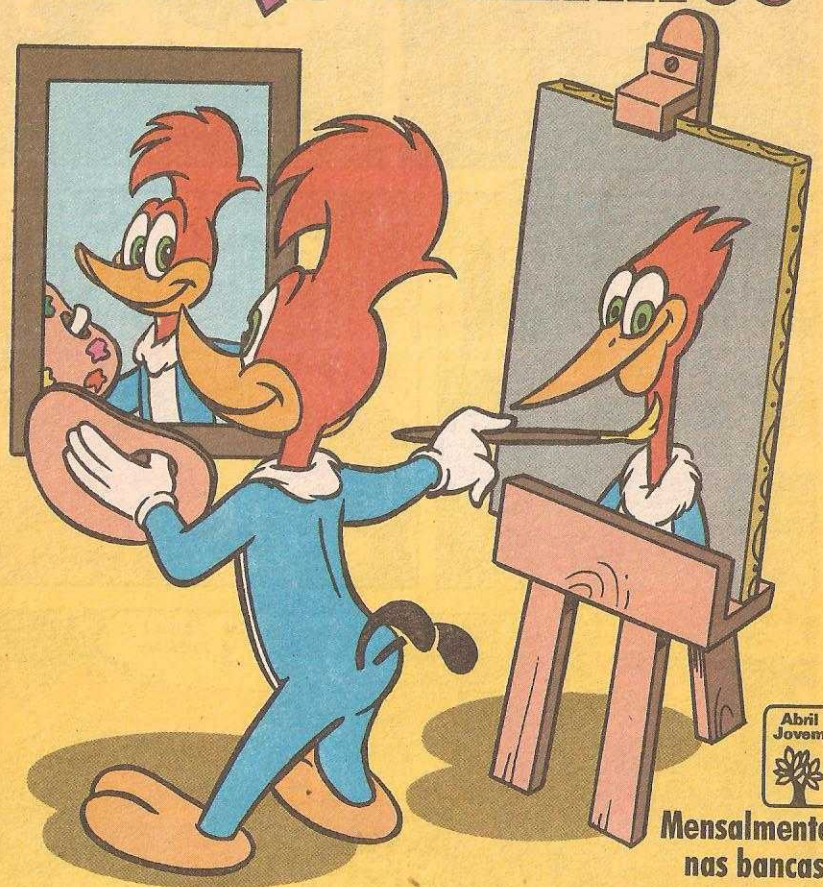
OLA'A'A'!
SOU O PEQUENO FALCÃO, ÚLTIMO ÍNDIO DA TRIBO DOS GUITONES!
TRIBO DOS GUITONES?
É UMA PEQUENA TRIBO DEDICADA À DANÇA E AO TEATRO, ANTES DA CHEGADA DO HOMEM AZUL, QUE QUERIA UM GUITONE COMO MAESTRO DE RITMO E ELEGÂNCIA!
VIVA! COM A ÚLTIMA DANÇA, CHOVEU UMA SEMANA!
E DIZ ISSO PRA MIM? EU FIQUEI ENCHARCADO!

ENTÃO, ELES EXPLICAM O MOTIVO DA TRISTEZA DELES AO VELHO ÍNDIO...
A GENTE QUERIA REPRESENTAR E AJUDAR!
O DESEJO DE VOCÊS É REALIZÁVEL, MAS O MEU...
MAS FALTA A INSPIRAÇÃO... A MAGIA...
EU SEMPRE AMEI OS ANIMAIS E...
QUERO SER...
...UM PEQUENO FALCÃO!
POSSO FAZER QUALQUER COISA POR VOCÊS! SOU OU NÃO O ÚLTIMO DOS GUITONES?
HÃ?

COMO NÃO TENHO DESCENDENTES, VOU PASSAR A VOCÊS O SEGREDO DA MINHA ARTE!
DANÇAR E REPRESENTAR É CANSATIVO! VOCÊ TEM MUITAS LIÇÕES DE EXPERIÊNCIA...
MEU ANDAR É CANSADO QUANDO AJO COMO HOMEM! VOCÊS PRECISAM VER... QUANDO IMITO OS ANIMAIS, DANÇO!
É COMO UMA MAGIA...
EEI! PARECE UM VÔO!
EM POSIÇÃO DE ALERTA E...
A GARÇA!
O CERVO!
IHUPII!
A RAPOSA!
DEMAIS! ATÉ UMA RAPOSINHA SE APROXIMOU, NÉ?
SNIF SNIF
E, QUANDO VOLTO A SER HUMANO... QUE TRISTEZA! EH, EH!
NÃO SEI SE ENTENDI BEM!

ESTUDE OS BICHOS E ENTRE EM SINTONIA COM ELES!
OBSERVE! SE CONCENTRE! IMITE! PENSE QUE É UM DELES!
PUXA! ESSA COISA FUNCIONA MESMO!
FLAP FLAP
VOCÊ FOI BEM, MAS VAI MELHORAR!
OH!
DEPOIS DE HORAS DE EXERCÍCIOS...
TREINEM EM CASA! AMANHÃ A GENTE SE VÊ!
BOM DESCANSO!
OBRIGADO, PEQUENO FALCÃO!

O "MALUCO BELEZA" DOS QUADRINHOS



© 1996 Walter Lantz Productions Inc.
Todos os direitos reservados.

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas.

Histórias incríveis do personagem mais divertido dos quadrinhos! Você vai delirar!

o melhor de Pica-Pau®

O ESPETÁCULO VAI ENTRAR EM CARTAZ LOGO!
TALVEZ DÊEM OUTRA CHANCE PRA GENTE!
OI! COMO ESTÃO AS COISAS?
COMO RAPOSA, VOCÊ PARECIA MAIS UMA TARTARUGA!
NOS DIAS SEGUINTES...
ELE TÁ PARECENDO UMA SALAMAN...
CLONK!
Allii!
...DRA!
ANTES, OS ANIMAIS NÃO TEMIAM O HOMEM! OLHEM... LEVANTO A MÃO E...
VIRAM?

E...
SENTEM? RESPIREM A TERRA!
SIM!

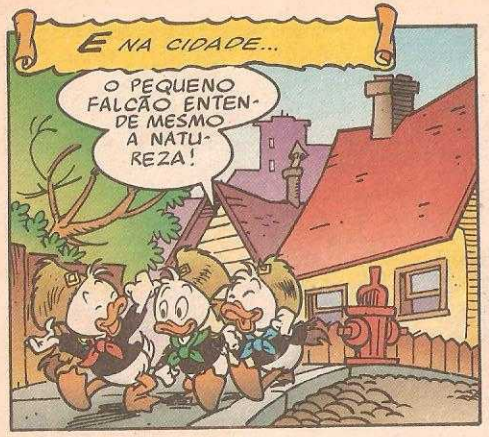
AH, AH!
QUE LEGAL!

SEU IRMÃO ESTÁ TENTANDO UMA COISA DIFÍCIL... FLORES E ABELHAS!
BZZZ
BZZZ

E COM UM MOVIMENTO LENTO...
BZZZZZ

MUITO BEM! VOCÊS SÃO ESPERTOS! APRENDERAM DEPRESSA!
AS ABELHAS ACHARAM QUE MINHA MÃO ERA UMA FLOR!

OH!


E NA CIDADE...
O PEQUENO FALCÃO ENTENDE MESMO A NATUREZA!

ME SINTO MAIS EQUILIBRADO, MAIS VIZINHO DO REINO ANIMAL... HÃ?
SOCORRO!

AI! QUE GATO!
O QUE FOI?
CALMA, CALMA! NADA DE VIOLÊNCIA!
PRA CIMA

EI, PEQUENO!
FFFTTTTTTT

TUDO BEM?
?

VEJAM! ERA SÓ UMA MAMÃE, QUE PROTEGIA SEUS FILHOTES DE QUEM CHEGASSE MAIS PERTO! É NATURAL, CERTO?
OOH!
PPRRRR
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
VIVA!

POUCO DEPOIS...
OUVI DIZER QUE IAM VENDER BEBIDAS...
SÓ QUE...

DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...
ENTENDEU? COM CONCENTRAÇÃO E NATURALIDADE, CONSEGUIMOS AGIR COMO OS ANIMAIS!
AH, É?

E VOCÊ PARECE UM RATO SILVESTRE PREGUIÇOSO!
ISSO NÃO É VERDADE!

NO DIA SEGUINTE...
E AÍ? PRONTOS PRA PROVA?
DEPOIS DAS SUAS AULAS, TEMOS CERTEZA DE QUE SIM!

CADA PASSO NOSSO É PENSADO!
NOSSA COMUNICAÇÃO COM O REINO ANIMAL É INTENSA!
E TUDO GRAÇAS A VOCÊ!

NÃO QUER IR AO TEATRO?
OBRIGADO! PREFIRO FAZER FOFOCA COM O RIO!

QUÊ?
O RIO TAMBÉM FALA! SEU BARULHO É MÚSICA QUE INSPIRA A DANÇA DOS GUITONES!

E...
E ASSIM, SE ABREM AS FLORES! CABEÇA-OCA! MAIS LENTO!
UFA!
PODEMOS TENTAR...
TREINAMOS BASTANTE!

TÁ BOM! PRECISAMOS DAR RISADA!
E ASSIM...
A RAPOSA É ASTUTA!
ENQUANTO O CERVO SALTA COM ELEGÂNCIA!
ZOMP
É... VOCÊS MELHORARAM MUITO!
QUE HONRA!
ARRANQUEI O VÔO DA EMOÇÃO!
TIQUINHO, POR QUÊ NÃO TROCA DE PERSONAGEM?
MAS ME ENCAIXEI BEM NESTE!
E NO DIA DA GRANDE ESTRÉIA...
CAIXA
O SHOW DO ANO!
ESCOTEIROS MIRINS
e o Canto no Bosque

UAU! TÁ CHEIO!
PUXA! EU NÃO ESPERAVA!
PENA QUE O FALCÃO NÃO VEIO!
HOJE, EU QUERO OBSERVAR O VÔO DOS SEUS AMIGOS PÁSSAROS!
PORQUE, PROS VELHOS GUITONES, VOAR É UM SONHO!
QUE COMPETE A NÓS!
E MINHA ALMA DE POETA AMA O VÔO DE UMA GARÇA!
FRUSH
NOSSA! DEMAIS!
OLHA COMO ELES FAZEM! QUE LEVEZA!
ZOMP
BRRRR

FANTÁSTICO! PARECE UMA RAPOSA VERDADEIRA!
FLASH

E O PRÊMIO É O TRIUNFO...
BRAVI
CLAP
CLAP
BIS
CLAP
CLAP
CLAP
BRAVI
CLAP

DEVEMOS ESSE FEITO A VOCÊ?
BEM... SIM...
NÃO! DEVEMOS AO PEQUENO FALCÃO!
COM TODA A MODÉSTIA!

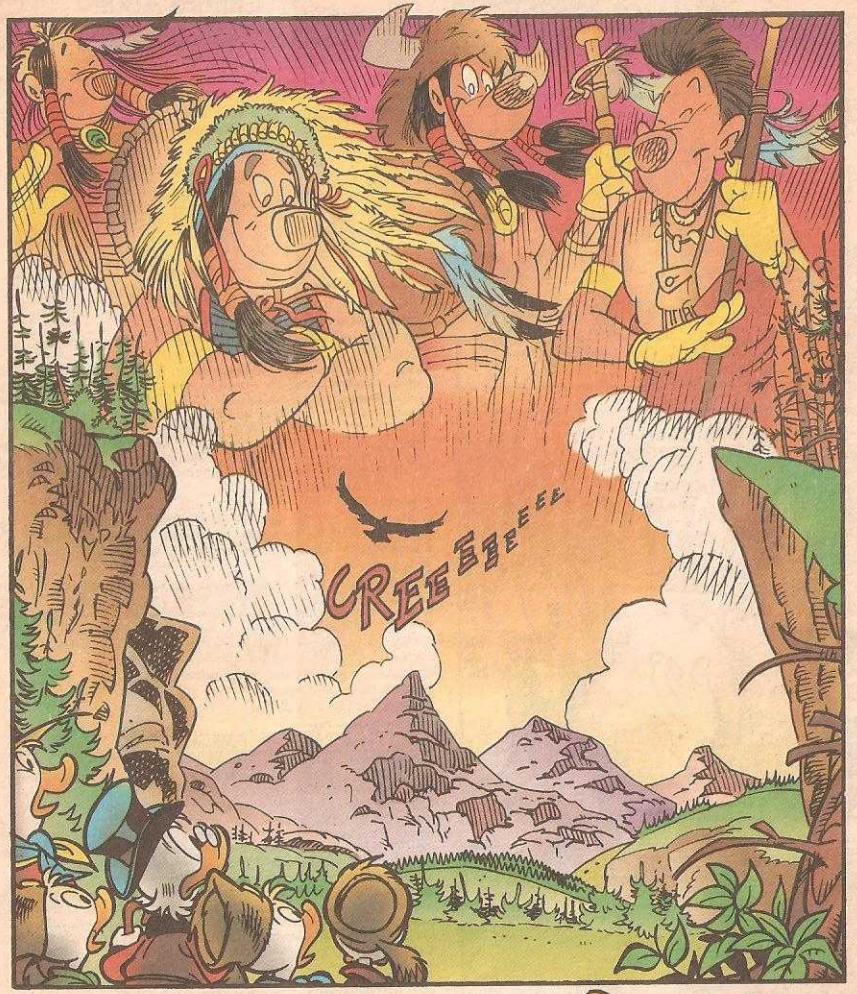
UM ÍNDIO? FALEM DISSO! ONDE ELE ESTÁ?
IRÃO VÊ-LO! MAS SEM BARULHO! ELE AMA O SILÊNCIO E A SOLIDÃO!

ELE NÃO VAI SE ASSUSTAR COM TANTA GENTE?
ESSE MENTIROSO NÃO PODE LEVAR A FAMA! O FALCÃO VAI ENTENDER!

O NOSSO AMIGO ÍNDIO É O ÚLTIMO DESCENDENTE DOS GUITONES, UMA PEQUENA TRIBO QUE AMA A DANÇA E A NATUREZA!

ELE NOS ENSINOU O SENTIMENTO ANIMAL!
AH! SE ELE FOSSE AO MEU TEATRO...

ONDE ESTÁ ESSE VELHO ESPERTO? NA FANTASIA DE VOCÊS, É?
ELE FICAVA SEMPRE AQUI!
FRUSH
UM BARULHO!



É ISSO AÍ! NOSSO AMIGO DO TEATRO RESOLVEU SE APRESENTAR PARA UM OUTRO TIPO DE PÚBLICO!

FIM

E ESSA FOI SUA GRANDE REPRESENTAÇÃO DE UM SER ANIMAL!

B 970084 - TP 384/10

Walt Disney **TIO PATINHAS**

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thom Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recurs Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor Controle e Gestão:** Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques.

TIO PATINHAS

Nº 384

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor:** Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Daiv Lacerda. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Souza. **Editor de Arte:** Euclid Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradore** Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Letrista**: Natanael Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Produção Externa**: Studio Ayres. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente d Desenvolvimento de Produtos:** Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Roc Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Genz Telma Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 54 8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (03 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-485 Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavare - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 0104 2076 - Julho/97. **São Paulo: Redação, Publicidade, Administração e Correspondência** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (01 236-4155, Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031)261-7070, Brasília: (061)321-8855, Curitiba: (041)352-3141, Florianópolis: (048)224-7598, Porto Alegre: (051)231-4177, Recife: (081)424-1655, Rio de Janeiro: (021)295-5544, Salvador: (071)341-5577, São Paulo: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Rau Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

HÉRCULES VAI FAZER VOCÊ VOAR ATÉ O OLIMPO DA DIVERSÃO

Você pode ser um dos mortais escolhidos para ir à Disney World com acompanhante, com tudo pago. Para ganhar, basta recortar o código de barras de qualquer produto Hércules, respondendo: **Qual o herói da Disney que tem como amigo um cavalo alado?** Coloque tudo num envelope e envie para a Disney até 5 de setembro. O sorteio será no dia 15 de setembro de 1997. Solicite o regulamento nas lojas credenciadas. E que os deuses do Olimpo estejam do seu lado!

Ao concurso Hércules
Caixa Postal 66030
CEP: 05315-970
São Paulo, SP

Disney HÉRCULES

Compre, recorte uma embalagem e vá à Disney World com Hércules.

©Disney